



คู่มือฝึกอาชีพด้านงาน ศิลปะ สำหรับบุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

โครงการพัฒนาโปรแกรมเพื่อการมีงานทำของบุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษและ
ศักยภาพเครือข่าย
สนับสนุนโดย
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ(สสส.)
สมาคมผู้ปกครองบุคคลออทิสติก กรุงเทพมหานคร
มูลนิธิออทิสติกไทย

คู่มือฝึกอาชีพด้านงาน ศิลปะ
สำหรับบุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

โครงการพัฒนาโปรแกรมเพื่อการมีงานทำของบุคคลที่มีความต้องการ
จำเป็นพิเศษและศักยภาพเครือข่าย

สนับสนุนโดย

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ(สสส.)

สมาคมผู้ปกครองบุคคลออทิสติก กรุงเทพมหานคร

มูลนิธิออทิสติกไทย

คำนำ

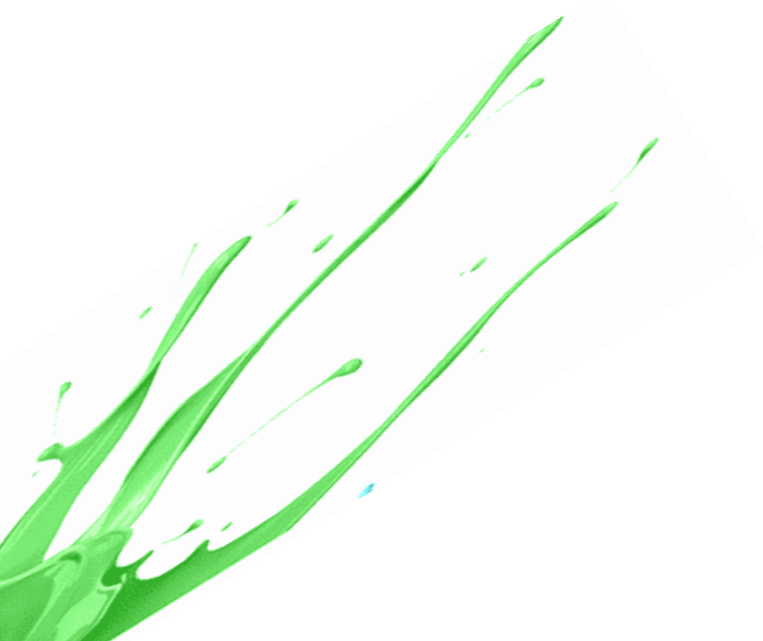
สมาคมผู้ปกครองบุคคลออทิสติก กรุงเทพมหานคร ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) เล็งเห็นความสำคัญในการเตรียมพร้อมสำหรับบุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ตลอดจนทักษะในการปฏิบัติงาน ให้มีศักยภาพให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล และความเหมาะสมของแต่ละบุคคล ก่อนเข้าสู่ระบบการจ้างงานในสถานประกอบการ

ซึ่งในปัจจุบัน หน่วยงาน หรือ องค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ได้เปิดโอกาสสำหรับบุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษเข้าทำงานในสถานประกอบการ และในส่วนบุคคลๆ ที่ต้องการที่จะประกอบอาชีพอิสระนั้น ต้องมีความรู้หรือทักษะในการปฏิบัติงานะ จึงต้องผ่านการฝึกฝนอบรมพอสมควร

ดังนั้นทางสมาคมผู้ปกครองบุคคลออทิสติก กรุงเทพมหานคร โดยการสนับสนุนสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จึงได้จัดทำคู่มือเล่มนี้ขึ้นมาเพื่อประกอบการฝึกทักษะอาชีพด้านให้บุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ ได้เรียนรู้วิธีการวาดรูปขั้นพื้นฐานรวมถึงการสร้างผลงานศิลปะขั้นพื้นฐาน เพื่อสร้างอาชีพอิสระให้กับบุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษได้

ทางคณะทำงาน หวังว่าคู่มือเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพอิสระของบุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

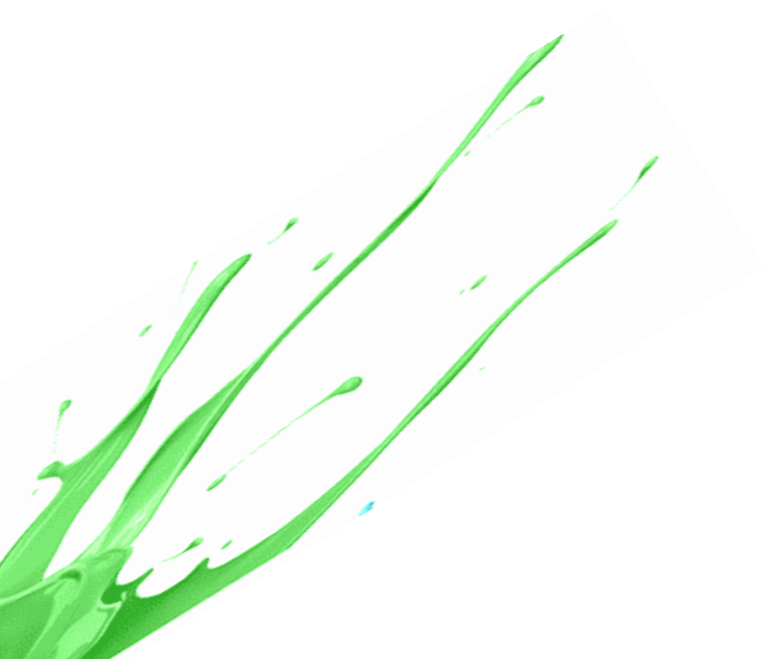
คณะทำงาน



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
โครงสร้างเนื้อหา	1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดเส้น	3
แผนการเรียนรู้ที่ 1.1 เรื่อง การวาดเส้นต่าง ๆ	3
แผนการเรียนรู้ที่ 1.2 เรื่อง การลากเส้นแนวนอน	5
แผนการเรียนรู้ที่ 1.3 เรื่อง การลากเส้นตรง	7
แผนการเรียนรู้ที่ 1.4 เรื่อง การลากเส้นทแยงมุมซ้าย-ขวา	9
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การใช้เส้นต่าง ๆ	12
แผนการเรียนรู้ที่ 2.1 เรื่องการวาดรูปต้นไม้	12
แผนการเรียนรู้ที่ 2.2 เรื่องการวาดรูปปลาหมึก	15
แผนการเรียนรู้ที่ 2.3 เรื่องการวาดรูปป่าไม้	18
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การใช้รูปทรงวงกลมวาดภาพ	21
แผนการเรียนรู้ที่ 3.1 เรื่อง การวาดรูปส้ม	21
แผนการเรียนรู้ที่ 3.2 เรื่อง การวาดรูปแอปเปิ้ล	23
แผนการเรียนรู้ที่ 3.3 เรื่อง การวาดรูปสาลี่	27
แผนการเรียนรู้ที่ 3.4 เรื่อง การวาดรูปแตงโม	31
แผนการเรียนรู้ที่ 3.5 เรื่อง การวาดรูปองุ่น	35
แผนการเรียนรู้ที่ 3.6 เรื่อง การวาดรูปผึ้ง	41
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยมวาดภาพ	44
แผนการเรียนรู้ที่ 4.1 เรื่อง การวาดรูปทรงสี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยม	44

แผนการเรียนรู้ที่ 4.2	เรื่อง การวาดรูปปลา	47
แผนการเรียนรู้ที่ 4.3	เรื่อง การวาดรูปต้นคริสต์มาส	51
แผนการเรียนรู้ที่ 4.4	เรื่อง การวาดรูปสตรีอเบอร์รี่	55
แผนการเรียนรู้ที่ 4.5	เรื่อง การวาดรูปเตงโม(แบบผ่าขึ้น)	60
แผนการเรียนรู้ที่ 4.6	เรื่อง การวาดรูปแซนวิช	63
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การวาดภาพด้วยสีน้ำ		67
แผนการเรียนรู้ที่ 5.1	เรื่อง การวาดรูปทิวทัศน์	67



โครงสร้างเนื้อหา
คู่มือฝึกอาชีพด้านงาน ศิลปะ สำหรับบุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	เวลา (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดเส้น	แผนการเรียนรู้ที่ 1.1. เรื่อง การวาดเส้นต่างๆ	1
	แผนการเรียนรู้ที่ 1.2. เรื่อง การลากเส้นแนวนอน	1
	แผนการเรียนรู้ที่ 1.3. เรื่อง การลากเส้นตรง	1
	แผนการเรียนรู้ที่ 1.4. เรื่อง การลากเส้นทแยงมุมซ้าย-ขวา	2
	หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	5
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การใช้เส้นต่าง ๆ	แผนการเรียนรู้ที่ 2.1. เรื่อง การวาดรูปต้นไม้	5
	แผนการเรียนรู้ที่ 2.2. เรื่อง การวาดรูปปลาหมึก	5
	แผนการเรียนรู้ที่ 2.3. เรื่อง การวาดรูปป่าไม้	5
	หน่วยการเรียนรู้ที่ 2	15
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การใช้รูปทรงวงกลม วาดภาพ	แผนการเรียนรู้ที่ 3.1. เรื่อง การวาดรูปส้ม	2
	แผนการเรียนรู้ที่ 3.2. เรื่อง การวาดรูปแอปเปิ้ล	2
	แผนการเรียนรู้ที่ 3.3. เรื่อง การวาดรูปสาลี่	2
	แผนการเรียนรู้ที่ 3.4. เรื่อง การวาดรูปแตงโม	2
	แผนการเรียนรู้ที่ 3.5. เรื่อง การวาดรูปองุ่น	2
	แผนการเรียนรู้ที่ 3.6. เรื่อง การวาดรูปผึ้ง	2
	หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	12
หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การใช้รูปทรงสี่เหลี่ยม และสามเหลี่ยมวาดภาพ	แผนการเรียนรู้ที่ 4.1. เรื่อง การวาดรูปทรงสี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยม	1
	แผนการเรียนรู้ที่ 4.2. เรื่อง การวาดรูปปลา	2
	แผนการเรียนรู้ที่ 4.3. เรื่อง การวาดรูปต้นคริสต์มาส	5

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง	เวลา (ชั่วโมง)
	แผนการเรียนรู้ที่ 4.4. เรื่อง การวาดรูปสตรีอเบอรีรี	2
	แผนการเรียนรู้ที่ 4.5. เรื่อง การวาดรูปแต่งโม (แบบผ่าซิ่น)	2
	แผนการเรียนรู้ที่ 4.6. เรื่อง การวาดรูปแซนวิช	3
	หน่วยการเรียนรู้ที่ 4	18
หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การวาดภาพด้วยสีน้ำ	แผนการเรียนรู้ที่ 5.1. เรื่อง การวาดรูปทิวทัศน์	10
	หน่วยการเรียนรู้ที่ 5	10
รวม		60



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดเส้น

เวลาเรียน 5 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 1.1. การวาดลายเส้นต่าง ๆ

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกลักษณะของ “ลายเส้นต่าง ๆ” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกส่วนประกอบของ “ลายเส้นต่าง ๆ” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถวาด “ลายเส้นต่าง ๆ” ตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะฯ ทุกขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง

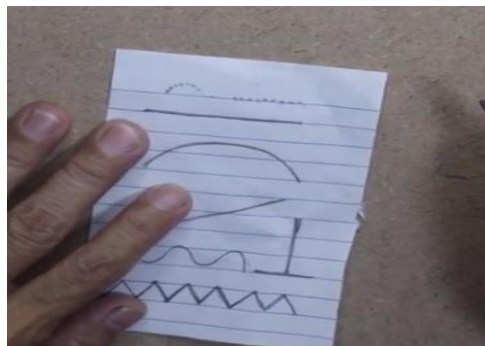
การจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน ผู้สอนสนทนากับผู้เรียนเรื่องสิ่งต่างๆรอบตัวที่มีลักษณะเป็นลายเส้นต่าง ๆ และผู้สอนจึงนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. ผู้สอนอธิบายพร้อมการวาดรูป “ลายเส้นต่าง” ให้ผู้เรียน ดังนี้ วาดรูป เส้นตรง เส้นแนวนอน เส้นโค้ง เส้นทแยงมุมซ้าย-ขวา เส้นคลื่น เส้นตั้งฉาก เส้นสลับฟันปลา (ตามรูป)



2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันวาดรูป “ลายเส้นต่าง” เส้นตรง เส้นแนวนอน เส้นโค้ง เส้นทแยงมุมซ้าย-ขวา เส้นคลื่น เส้นตั้งฉาก เส้นสลับฟันปลา
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนวาดรูป “ลายเส้นต่าง” ได้แก่ เส้นตรง เส้นแนวนอน เส้นโค้ง เส้นทแยงมุมซ้าย-ขวา เส้นคลื่น เส้นตั้งฉาก เส้นสลับฟันปลาด้วยตนเองโดยครูคอยช่วยชี้แนะ

ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปการวาดรูป “ลายเส้นต่าง ๆ” ทุกขั้นตอน ได้อย่างถูกต้องและตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษที่มีเส้น/ไม่มีเส้น
2. ดินสอ

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียนสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

ลงชื่อ.....ผู้สอน



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดเส้น

เวลาเรียน 5 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 1.2. เรื่อง การลากเส้นแนวนอน

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกลักษณะของ “เส้นแนวนอน” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “เส้นแนวนอน” ตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะทุกขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนสนทนากับผู้เรียนว่ารูปภาพอะไรบ้างที่ต้องใช้เส้นแนวนอนเป็นส่วนประกอบของรูปภาพ ให้ผู้เรียนตอบพร้อมยกตัวอย่างให้ผู้สอนฟัง ผู้สอนนำรูปภาพที่ใช้เส้นแนวนอนเป็นส่วนประกอบของรูปภาพให้ผู้เรียนดู

ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการลากเส้นแนวนอนลงบนกระดาษที่มีเส้นให้ผู้เรียนดู



2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกับการลากเส้นแนวนอน จำนวน 4 แผ่นเล็ก
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนการลากเส้นแนวนอน จำนวน 4 แผ่นเล็กด้วยตนเองโดยครูคอยช่วยชี้แนะ

ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุป “การลากเส้นแนวนอน” และลากเส้นแนวนอนตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษสมุดที่มีเส้นบรรทัด
2. ดินสอ
3. สื่อการสอน (รูปภาพ)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียนสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

ลงชื่อ.....ผู้สอน



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดเส้น

เวลาเรียน 5 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 1.3. เรื่อง การลากเส้นตรง

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกลักษณะของ “เส้นตรง” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “เส้นตรง” ได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนสนทนากับผู้เรียนว่ารูปภาพอะไรบ้างที่ต้องใช้เส้นตรงเป็นส่วนประกอบของรูปภาพ ให้ผู้เรียนตอบพร้อมยกตัวอย่างให้ผู้สอนฟัง ผู้สอนนำรูปภาพที่ใช้เส้นตรงเป็นส่วนประกอบของรูปภาพให้ผู้เรียนดู

ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป เส้นตรง ให้ผู้เรียนดูดังนี้
 - 1.1. ใช้ดินสอลากเส้นตรงลงมาโดยเริ่มจากบนลงล่าง ตามแนวตรงและเว้นระยะห่างระหว่างช่องให้เป็นช่องเท่า ๆ กัน (ตามรูป)



- 1.2. ใช้ดินสอลากเส้นตรงลงมาโดยเริ่มจากบนลงล่าง ตามแนวตั้งและเว้นระยะห่างระหว่างช่องให้เป็นช่องเท่า ๆ กัน (ตามรูป)



- 1.3. ใช้ดินสอลากเส้นตรงลงมาโดยเริ่มจากบนลงล่าง ตามแนวตรงและเว้นระยะห่างระหว่างช่องให้เป็นช่องเท่า ๆ กัน ลากเส้นแบบนี้ต่อเนื่องจนเต็มแผ่นกระดาษ (ตามรูป)



2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันการลากเส้นตรง จำนวน 4 แผ่นเล็ก
3. ผู้สอนให้ผู้เรียนการลากเส้นตรงจำนวน 4 แผ่นเล็กด้วยตนเองโดยครูคอยช่วยชี้แนะ

ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุป “การลากเส้นตรง” ทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษสมุดที่มีเส้นบรรทัด
2. ดินสอ
3. สื่อการสอน (รูปภาพ)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียนสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การวาดเส้น

เวลาเรียน 5 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 1.4. เรื่อง การลากเส้นทแยงมุม ซ้าย-ขวา

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกลักษณะของ “การลากเส้นทแยงมุม” (ซ้าย-ขวา) ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/ประโยชน์ของการใช้ “เส้นทแยงมุม” (ซ้าย-ขวา) ในงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “เส้นทแยงมุม” (ซ้าย-ขวา) ตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะฯทุกขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

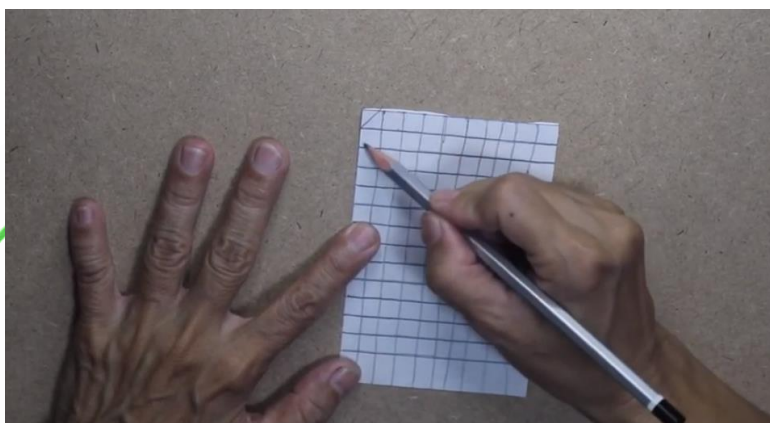
ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดิ์ครับ/สวัสดิ์ค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนสนทนากับผู้เรียนว่ารูปภาพอะไรบ้างที่ต้องใช้เส้นทแยงมุม (ซ้าย-ขวา) เป็นส่วนประกอบของรูปภาพ ให้ผู้เรียนตอบพร้อมยกตัวอย่างให้ผู้สอนฟัง ผู้สอนนำรูปภาพที่ใช้เส้นเส้นทแยงมุม (ซ้าย-ขวา) เป็นส่วนประกอบของรูปภาพให้ผู้เรียนดู และผู้สอนจึงนำผู้เรียนเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูปให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะฯ ดังนี้

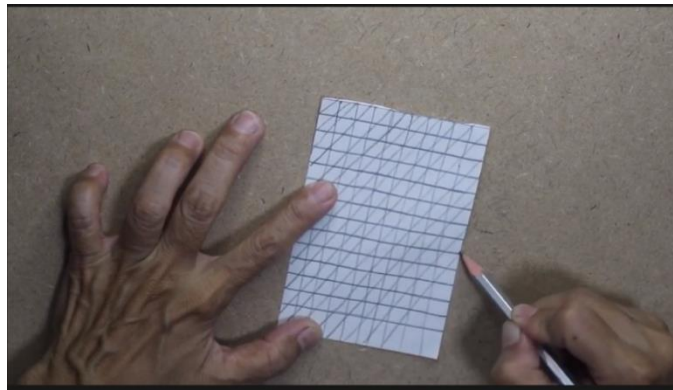
ขั้นตอนที่ 1 ใช้ดินสอลากเส้นทแยงมุมซ้าย เริ่มลากเส้นจากมุมบนด้านซ้ายของกระดาษ(ตามรูป)



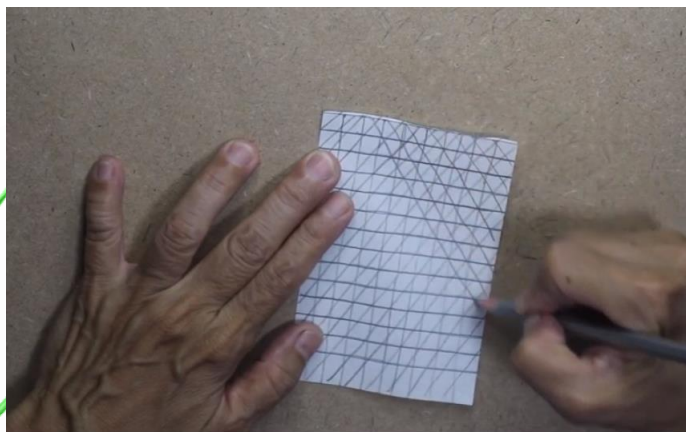
ขั้นตอนที่2: ทำตามขั้นตอนที่ 1 (ตามรูป)



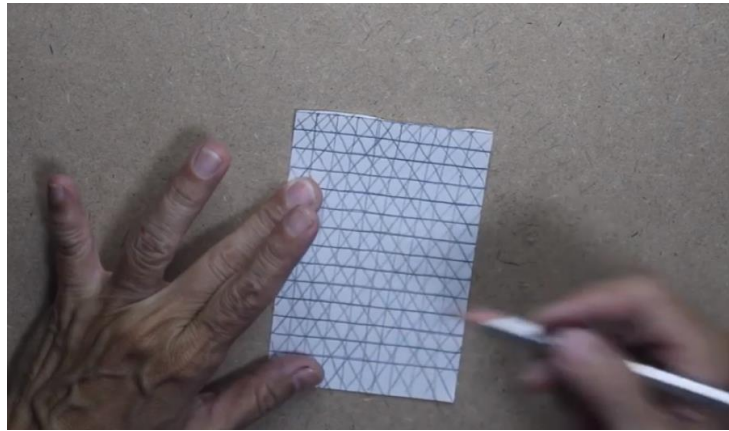
ขั้นตอนที่3: ใช้ดินสอลากเส้นทแยงมุมซ้าย เริ่มลากเส้นจากมุมบนด้านซ้ายของกระดาษ ไปจนถึงที่ด้านขวาของกระดาษโดย ลากเส้นทแยงมุมต่อเนื่องไปจนเต็ม แผ่นกระดาษ (ตามรูป)



ขั้นตอนที่4: ใช้ดินสอลากเส้นทแยงมุมซ้าย เริ่มจากมุมบนด้านขวาของกระดาษ ไปจนถึงที่ด้านซ้ายของกระดาษ (ตามรูป)



ขั้นตอนที่5: ใช้ดินสอลากเส้นทแยงมุมเริ่มลากเส้นจากมุมบนด้านขวาของกระดาษ ไปจนสุดที่ด้านซ้ายของกระดาษโดยลากเส้นทแยงมุมต่อเนื่องไปจนเต็ม แผ่นกระดาษ (ตามรูป)



ขั้นสรุป

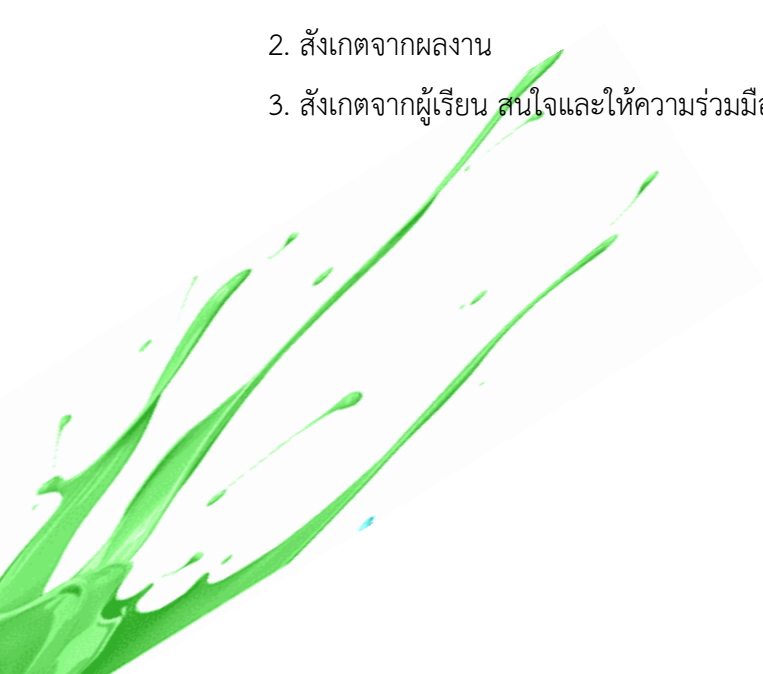
1. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการวาดรูป “เส้นทแยงมุมซ้าย-ขวา ทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษสมุดที่มีเส้นบรรทัด
2. ดินสอ
3. ยางลบ
4. สื่อการสอน (รูปภาพ)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การใช้เส้นต่าง ๆ

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 2.1. เรื่อง การวาดรูปต้นไม้

เวลาเรียน 5 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “ต้นไม้” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกลักษณะและส่วนประกอบของ “ต้นไม้” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประโยชน์ของ “ต้นไม้” ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “ต้นไม้” โดยใช้เส้นต่างๆตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

ชั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนทนายปริศนาคำทายผู้เรียนว่า “อะไรเอ่ย”? บ้างมี ดอกบ้างไม่มีดอก แต่ทุกต้นล้วนมีใบ ให้ผู้เรียนทาย จากนั้นผู้สอนจึงเฉลยพร้อมเปิดรูปต้นไม้ให้ ผู้เรียนดู และนำเข้าสู่บทเรียน

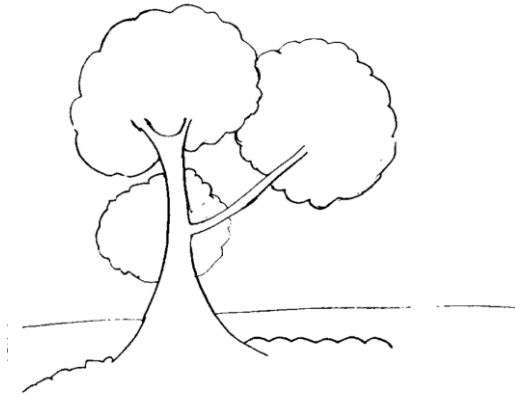
ชั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป “ต้นไม้” ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกครั้งทีละขั้นตอนไปพร้อมกับผู้สอน ดังต่อไปนี้

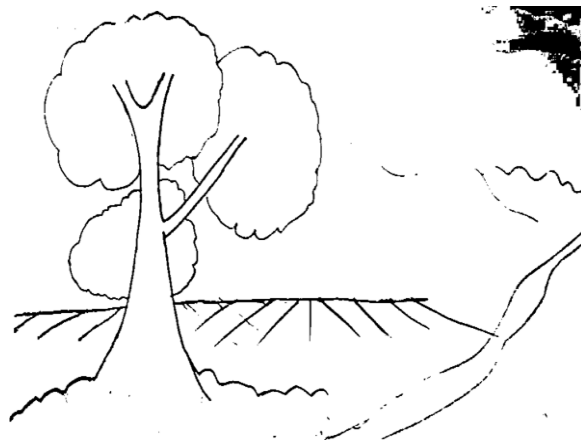
ขั้นตอนที่ 1 : ใช้ดินสอลากเส้นโค้งให้เป็นรูปลำต้นของต้นไม้ (ตามรูป)



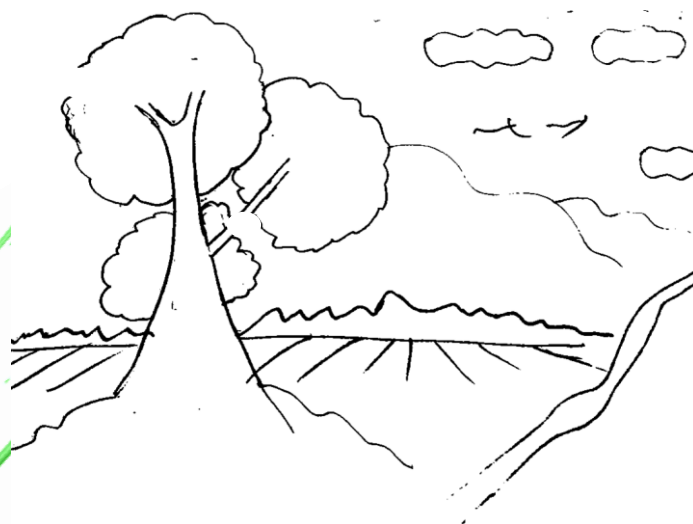
ขั้นตอนที่ 2 : ใช้ดินสอวาดรูปพุ่มไม้และลากเส้นให้เป็นรูปพื้นดินและรากของต้นไม้ (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 3: ใช้ดินสอลากเส้นเป็นรูปร่างแยกของพื้นดิน ลำธาร และภูเขา



ขั้นตอนที่ 4: ใช้ดินสอวาดรูปก้อนเมฆ นก และพุ่มไม้ (ตามรูป)



ขั้นสรุป

1. สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการวาดรูป “ต้นไม้” ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้องตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การใช้เส้นต่าง ๆ

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 2.2. เรื่อง การวาดรูปปลาหมึก

เวลาเรียน 5 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “ปลาหมึก” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอก สี รูปร่าง ลักษณะของ “ปลาหมึก” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกชนิดของ “ปลาหมึก” อย่างน้อย 2-3 ชนิด ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประโยชน์ของ “ปลาหมึก” ได้อย่างถูกต้อง
5. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “ปลาหมึก” โดยการวาดเส้นต่างๆตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าวทักทาย สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ กับผู้เรียน ผู้สอนจึงทายปริศนาคำทาย **อะไรเอ่ย?**
ปั้งแล้วบดแล้วยัด ให้ผู้เรียนทาย และผู้สอนจึงเฉลยว่า “ปลาหมึก” ต่อจากนั้นให้ผู้สอนนำภาพปลาหมึกชนิดต่าง ๆ มาให้ผู้เรียนดู และจึงนำสื่อปลาหมึกจริง ให้ผู้เรียนดูประกอบกัน และจึงนำเข้าสู่บทเรียน

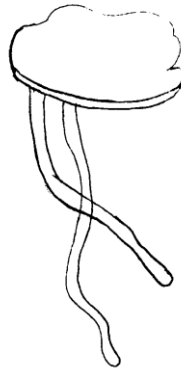
ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป “ปลาหมึก” ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามผู้สอนไปพร้อมๆกันทีละขั้นตอนจนเสร็จ (ตามรูป)

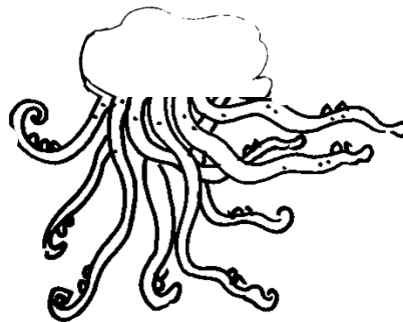
ขั้นตอนที่1: ใช้ดินสอลากเส้นวาดให้เป็นรูปหัวปลาหมึก (ตามรูป)



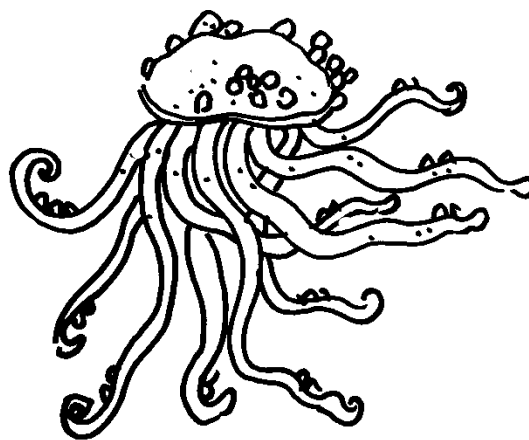
ขั้นตอนที่2: ใช้ดินสอวาดรูปหนวดปลาหมึกแต่ละเส้น



ขั้นตอนที่3: ใช้ดินสอวาดรูปหนวดปลาหมึกต่อจากส่วนหัวปลาหมึกทีละเส้น (ตามรูป)



ขั้นตอนที่4: ใช้ดินสอวาดรูปวงรี และ จุด เพื่อ ตกแต่งส่วนหัวและหนวดปลาหมึกทุกเส้นให้สวยงาม (ตามรูป)



ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการวาดรูป “ปลาหมึก” ทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 การใช้เส้นต่าง ๆ

เวลาเรียน 15 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 2.3. เรื่อง การวาดรูปป่าไม้

เวลาเรียน 5 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “ป่าไม้” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/อธิบายลักษณะของ “ป่าไม้” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/ประโยชน์ของ “ป่าไม้” ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “ป่าไม้” โดยใช้เส้นต่างๆตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

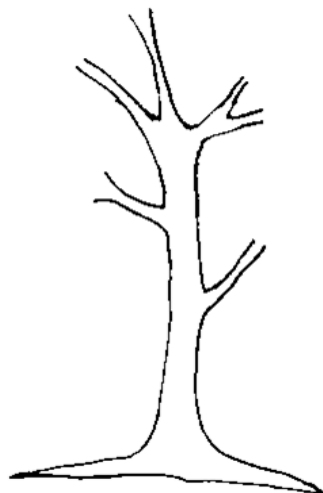
ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าวทักทายผู้สอน สวัสดิ์ครับ/สวัสดิ์ค่ะ กับผู้เรียน ผู้สอนเล่านิทานเรื่อง “คนตัดฟืน” (เป็นนิทานเรื่องเล่ามีภาพเปรียบเทียบระหว่างป่าไม้ที่อุดมสมบูรณ์กับป่าไม้ที่ถูกทำลาย) หลังจากสรุปข้อคิดของนิทานผู้สอนจึงนำเข้าสู่บทเรียน

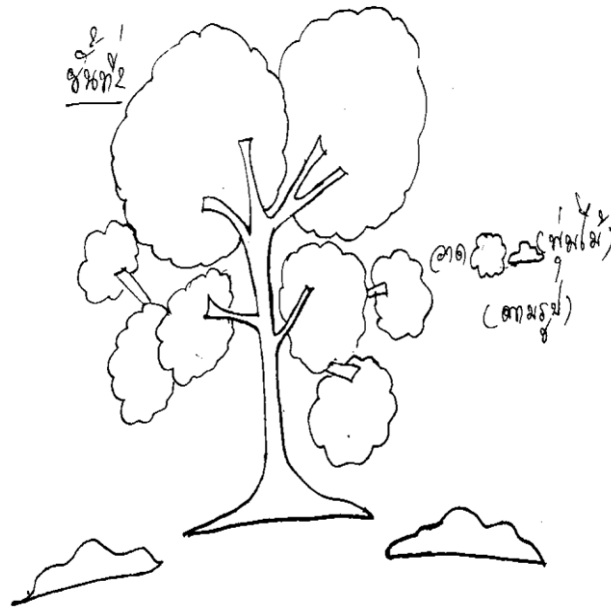
ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป “ป่าไม้” ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบ ดังนี้

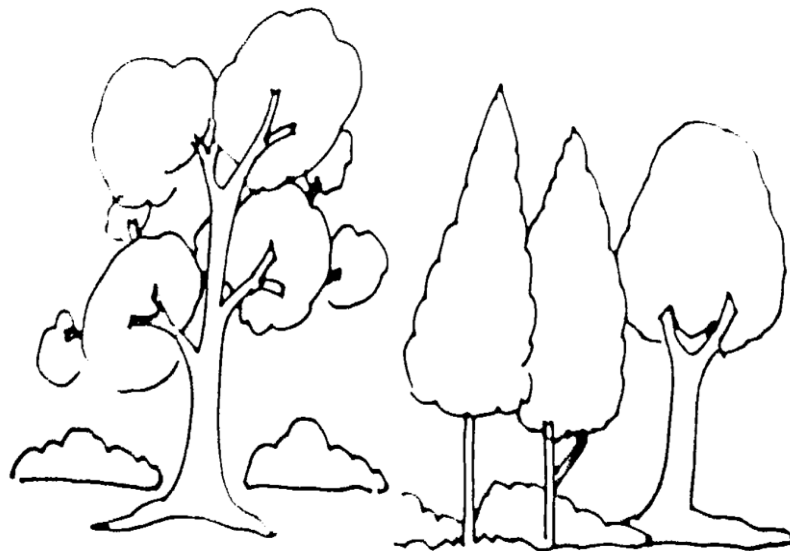
ขั้นตอนที่1: ใช้ดินสอวาดรูปลำต้น และกิ่ง ของต้นไม้ (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 2: ใช้ดินสอวาดรูปพุ่มไม้และโขดหิน (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 3: ใช้ดินสอวาดรูปต้นไม้ทั้ง 2 แบบ โขดหิน พื้นดิน และ (ตามรูป)



ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการวาดรูป “ป่าไม้” ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)
5. สื่อรูปภาพ “ป่าไม้”
6. สื่อนิทานเรื่องคนตัดฟืน

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การใช้รูปทรงวงกลมวาดภาพ

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 3.1. เรื่อง การวาดรูปส้ม

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “ส้ม” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกสี รูปร่าง และลักษณะของ “ส้ม” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประเภทของ “ส้ม” ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประโยชน์ของ “ส้ม” ได้อย่างถูกต้อง
5. ผู้เรียนสามารถวาดรูปของ “ส้ม” โดยการวาดรูปวงกลม ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
6. ฝึกให้ทำงานประสานสัมพันธ์กับมือ

การจัดการเรียนรู้

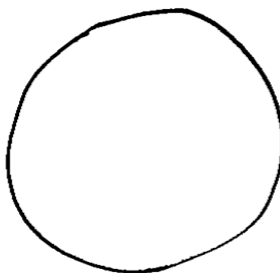
ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนนำกล่องที่บรรจุสิ่งของให้ผู้เรียนหลับตาและคลำลงไปกล่อง และให้ตอบทีละคนว่าคืออะไร ก่อนที่ผู้สอนจะเฉลยว่าเป็น “ส้ม” และนำของจริงจากกล่องขึ้นมาให้ดูทั้งส้มเขียวหวาน ส้มแมนดาริน และ ส้มจี๊ด เป็นต้น นำบัตรภาพอ่านความหมายและประโยชน์ของส้ม และผู้สอนจึงนำเข้าสู่วิธีเรียน

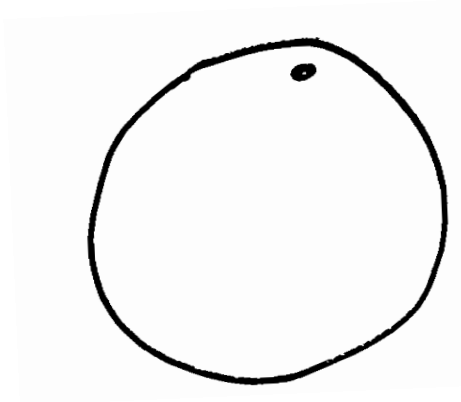
ขั้นสอน

1. ผู้สอนนำกระดาษ ดินสอ และยางลบ ให้ผู้เรียน พร้อมทั้งสาธิตวิธีการวาดรูป “ส้ม” ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบตามทุกขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่1: ใช้ดินสอลากเส้นให้เป็นรูปวงกลมให้มีลักษณะเป็นรูปผลส้ม (ตามรูป)



ขั้นตอนที่2: ใช้ดินสอวาดรูปเป็นจุดกลมๆสีดำ 1 จุด วนด้วยดินสอให้เข้มเพื่อทำเป็นหัวของส้มให้อยู่
ด้านบนกึ่งกลางของส้ม



ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการวาดรูป “ส้ม” ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)
5. บัตรภาพ/สื่อของจริง

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การใช้รูปทรงวงกลมวาดภาพ

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 3.2. เรื่อง การวาดรูปแอปเปิ้ล

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “แอปเปิ้ล” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกสี รูปร่าง และลักษณะของ “แอปเปิ้ล” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประเภทของ “แอปเปิ้ล” ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถวาดรูปของ “แอปเปิ้ล” ตามทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
5. เพื่อฝึกให้ตาและมือทำงานสัมพันธ์กัน

การจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ผู้สอนทักทายผู้เรียน “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ผู้สอนจึงถามผู้เรียนว่าใครรู้จัก ผลไม้สีแดงๆรูปร่างกลมๆ กรอบหวานอร่อยบ้าง ครับ/ค่ะ และผู้สอนจึงเฉลยโดยนำบัตรภาพรูปแอปเปิ้ลให้ผู้เรียนดูหรือดูจากสื่อ ลูกแอปเปิ้ลของจริง และผู้สอนจึงนำผู้เรียนเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. ผู้สอนนำกระดาษวาดรูปกับดินสอให้ผู้เรียน และผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป “แอปเปิ้ล” ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่1: ใช้ดินสอลากเส้นวาดเส้นโค้ง (ตามรูป)



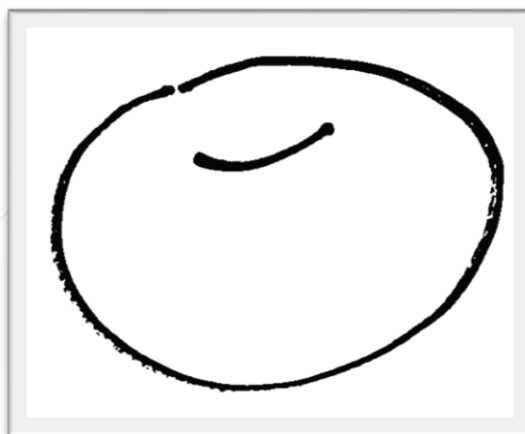
ขั้นตอนที่2: ลากเส้นโค้งทั้งสองด้านให้มาบรรจบกันแต่ทำให้เป็นรอยหยักด้านก่อนถึงบรรจบกัน



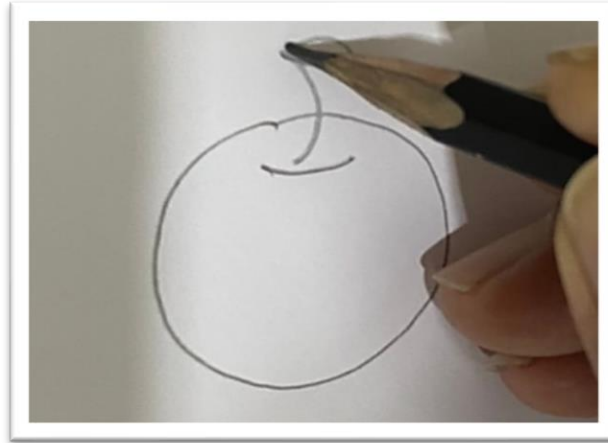
ขั้นตอนที่3: ลากเส้นโค้งหงายบนรูปแอปเปิ้ลให้อยู่กึ่งกลาง (ตามรูป)



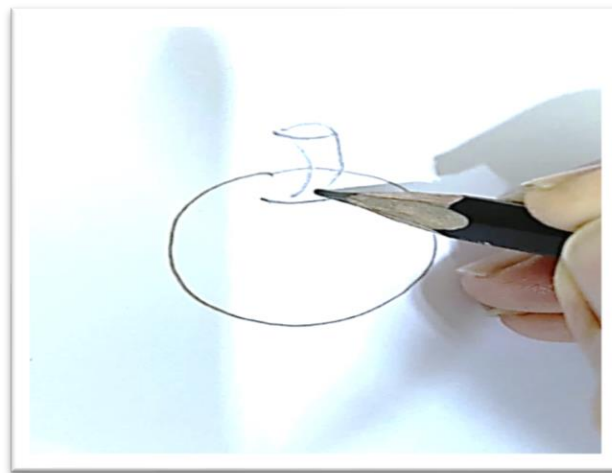
ขั้นตอนที่4: เมื่อลากเส้นตามขั้นตอนที่ 1 ถึง ขั้นตอนที่3 เสร็จจะออกมาเป็นรูปขั้นตอนที่ 4 ตามแบบนี้(ตามรูป)



ขั้นตอนที่5: วาดเส้นโค้งให้ตั้งขึ้นด้านบนต่อจากรูปเส้นโค้งหงายของขั้นตอนที่ 4 เพื่อทำเป็นก้านของแอปเปิ้ล (ตามรูป)



ขั้นตอนที่6: วาดต่อเติมก้านแอปเปิ้ลให้สมบูรณ์สวยงาม (ตามรูป)



ขั้นสรุป

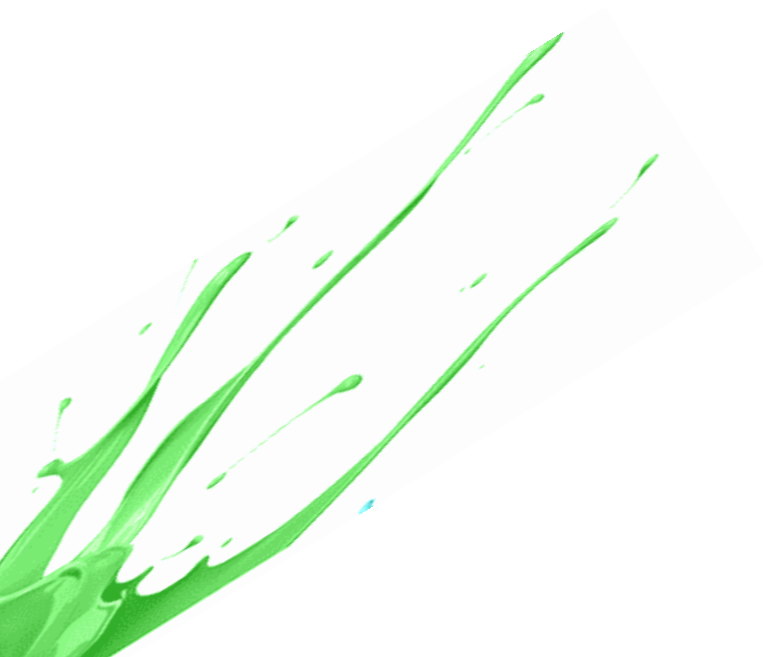
1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนในการวาดรูป “แอปเปิ้ล” ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)
5. บัตรภาพ(ผักและผลไม้)/สื่อจริง (ลูกแอปเปิ้ล)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การใช้รูปทรงวงกลมวาดภาพ

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 3.3. เรื่อง การวาดรูปสาเลี

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “สาเลี” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกสี รูปร่าง และลักษณะของ “สาเลี” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประเภทของ “สาเลี” ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถวาดรูปของ “สาเลี” โดยใช้เส้นต่างๆ ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
5. ฝึกให้ตาทำงานประสานสัมพันธ์กับมือ

การจัดการเรียนรู้

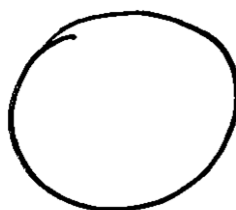
ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนจึงชูบัตรภาพรูปสาเลีในระดับสายตาให้ผู้เรียนดูและอธิบาย ลักษณะของสาเลีไปพร้อมๆกันและถามผู้เรียนว่าใครเคยทานบ้างและสาเลีเป็นประเภทผักหรือผลไม้ จากนั้นผู้สอนจึงเฉลยว่า “สาเลีเป็นผลไม้ชนิดหนึ่ง ”

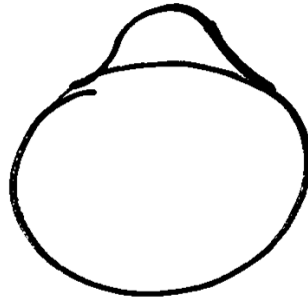
ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบ ตามทุกขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่1: วาดรูปวงกลม 1 รูป (ตามรูป)



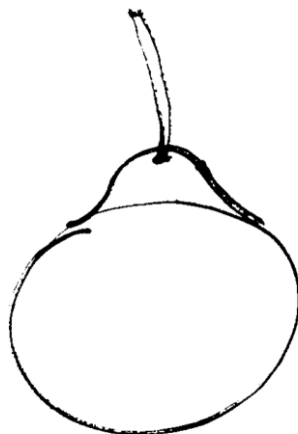
ขั้นตอนที่2: วาดรูปโค้งด้านบนบนรูปวงกลม (ตามรูป)



ขั้นตอนที่3: ลากเส้นตรงขึ้นด้านบนเพื่อทำเป็นก้านสาเลื่อจากเส้นโค้งด้านบนวงกลม (ตามรูป)



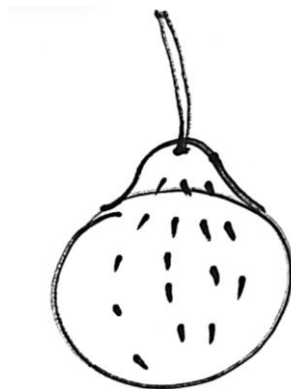
ขั้นตอนที่4: ลากเส้นตรงไปทางขวาเล็กน้อยและลากเส้นตรงลงล่างมาบรรจบที่ขั้วของสาเลื่อ (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 5: ใช้ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก ล่างขีดเป็นเส้นประ จากบนลงล่างที่ละแถวให้สวยงาม เพื่อเป็นลวดลายของสาลี (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 6: ใช้สีเมจิกสีดำหัวเล็กเก็บรายละเอียดรูปสาลีให้สวยงาม (ตามรูป)



ขั้นสรุป

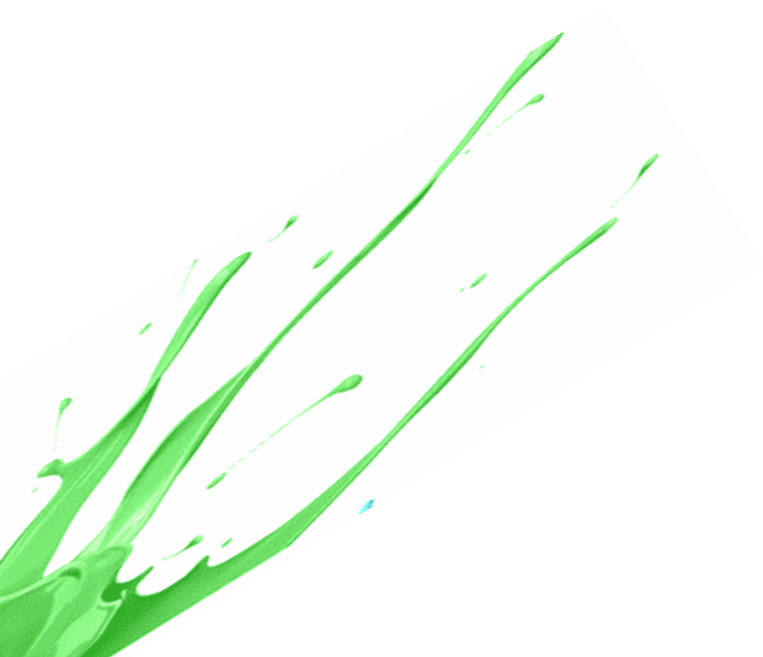
1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการวาดรูป “สาลี” ทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)
5. ปัตร์ภาพ

การวัดและการประเมินผล

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากผลงาน
3. สัมผัสจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การใช้รูปทรงวงกลมวาดภาพ

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 3.4. เรื่อง การวาดรูปแตงโม (แบบเต็มใบ)

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “แตงโม” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกสี รูปร่าง และลักษณะของ “แตงโม” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประเภทของ “แตงโม” ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถวาดรูปของ “แตงโม” ตามทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
5. เพื่อฝึกให้ตาและมือทำงานสัมพันธ์กัน

การจัดการเรียนรู้

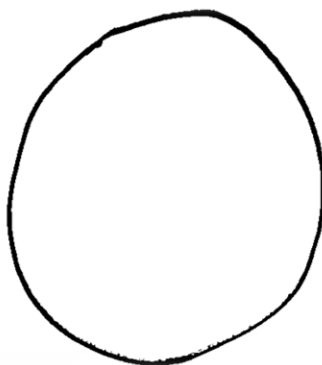
ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนบอกว่าวันนี้เราจะมาวาดรูปผลไม้ 1 อย่างและผู้สอนถามผู้เรียนรู้จักไหมว่าผลไม้อะไรที่เป็นรูปกลมๆสีเขียว ใบใหญ่ๆข้างไหนสีแดงมีเม็ดสีดำมีรสหวาน ให้ผู้เรียนตอบ ผู้สอนจึงนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะ ดังนี้

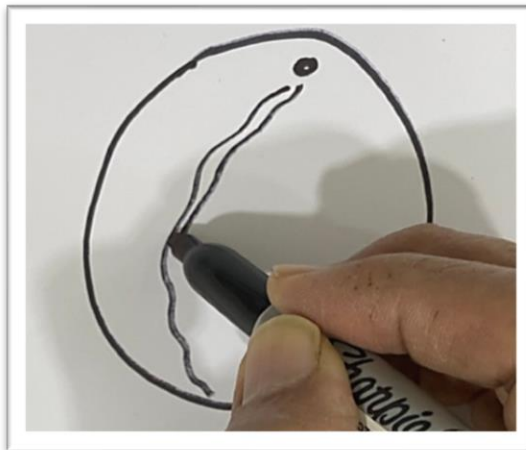
ขั้นตอนที่1: ใช้ดินสอลากเส้นให้เป็นรูปวงกลม (ตามรูป)



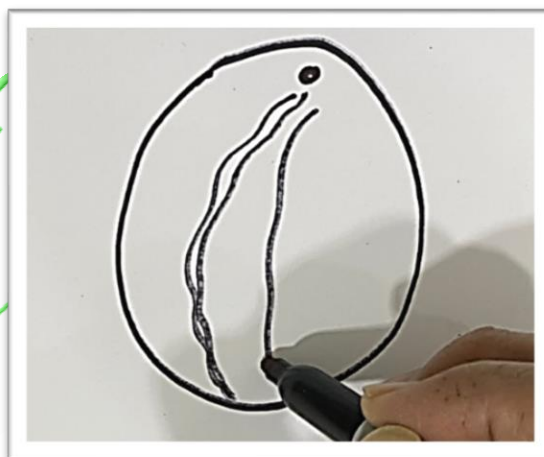
ขั้นตอนที่2: ใช้ดินสอวาดรูปวงกลมเล็กให้เป็นจุดสีดำที่ด้านบนกึ่งกลางรูปเพื่อทำเป็นหัวของแตงโม(ตามรูป)



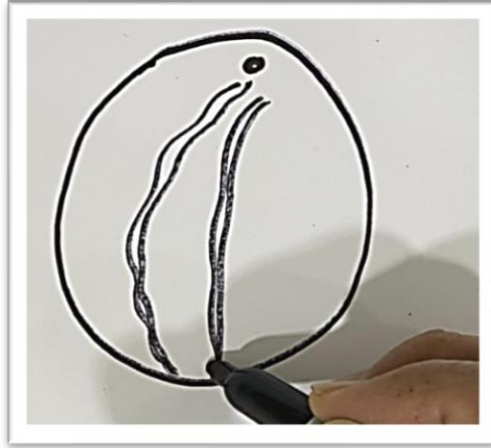
ขั้นตอนที่3: ใช้ดินสอลากเส้นโค้งให้เป็นรอยหยักมีลักษณะเป็นคลื่นจากบนลงล่างคู่กันเริ่มจากคู่แรกต่อจากจุดดำของแตงโมเพื่อทำเป็นลวดลายของแตงโม



ขั้นตอนที่4: ใช้ดินสอลากเส้นโค้งให้เป็นรอยหยักมีลักษณะเป็นคลื่นจากบนลงล่างคู่ที่ 2



ขั้นตอนที่5: ใช้ดินสอลากเส้นโค้งให้เป็นรอยหยักมีลักษณะเป็นคลื่นจากบนลงล่างคู่กันเริ่มจากคู่แรกต่อจากจุดดำของแตงโมที่ละคู่ไปจนเต็มลูกแตงโม เพื่อทำให้เกิดเป็นลวดลายของแตงโม



ขั้นตอนที่6: ลากเส้นโค้งต่อเติมลวดลายแตงโมให้เต็มใบอย่างสวยงาม (ตามรูป)



ขั้นสรุป

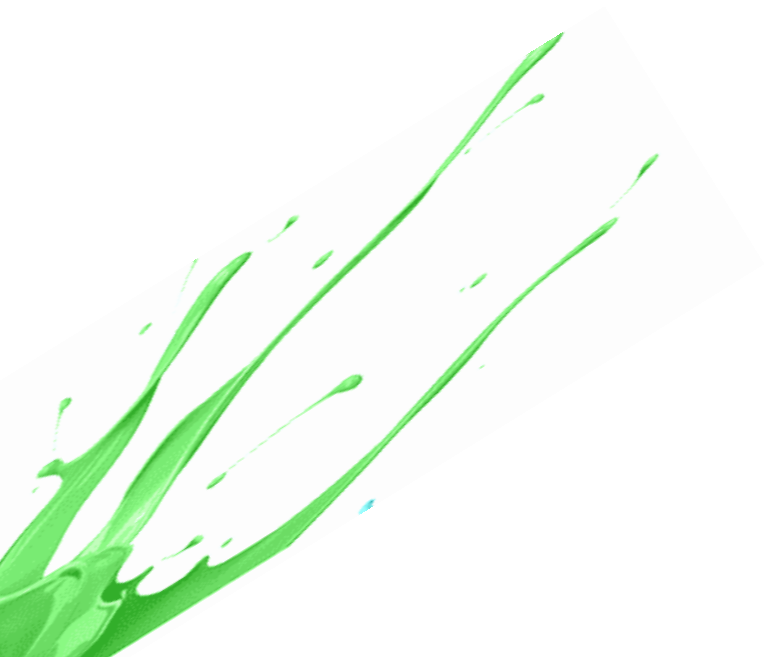
1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการวาดรูป “แตงโม” ทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)
5. บัตรภาพ/สื่อของจริง

การวัดและการประเมินผล

1. สืบเนื่องจากการตอบคำถาม
2. สืบเนื่องจากผลงาน
3. สืบเนื่องจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การใช้รูปทรงวงกลมวาดภาพ

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 3.5. เรื่อง การวาดรูปองุ่น

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “องุ่น” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกสี รูปร่าง และลักษณะของ “องุ่น” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประเภทของ “องุ่น” ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประโยชน์ของ “องุ่น” ได้อย่างถูกต้อง
5. ผู้เรียนสามารถวาดรูปของ “องุ่น” โดยการใช้การวาดรูปวงกลม ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
6. ฝึกให้ทำงานประสานสัมพันธ์กับมือ

การจัดการเรียนรู้

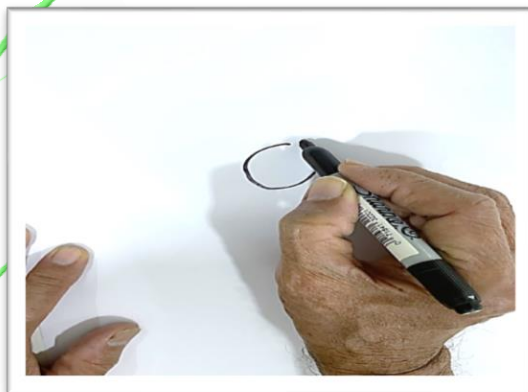
ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนบอกผู้เรียนว่าก่อนที่ผู้สอนจะนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะ ดังนี้

ขั้นตอนที่1: ใช้ปากกาเมจิกสีดำลากเส้นให้เป็นรูปวงกลมวงเล็ก (ตามรูป)



ขั้นตอนที่2: วาดรูปวงกลมวงที่ 2 เชื่อมต่อกับรูปวงกลมวงแรก (ตามรูป)



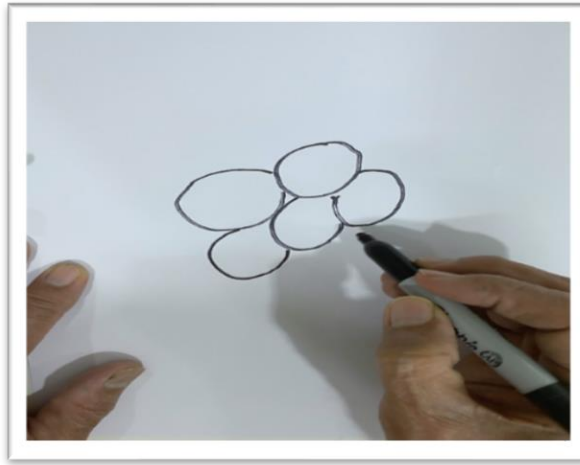
ขั้นตอนที่3: วาดรูปวงกลมวงที่ 3 เชื่อมต่อกับรูปวงกลมที่ 2 (ตามรูป)



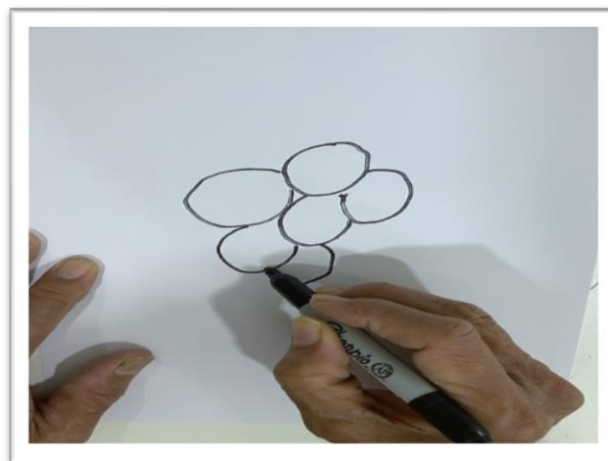
ขั้นตอนที่4: วาดรูปวงกลมวงที่ 4 เชื่อมต่อกับรูปวงกลมที่ 3 (ตามรูป)



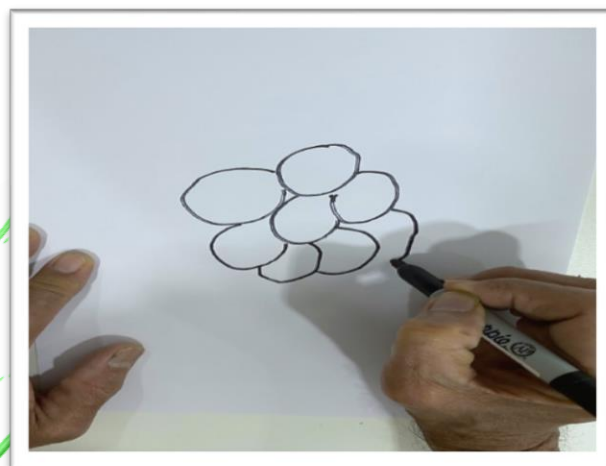
ขั้นตอนที่ 5: วาดรูปวงกลมวงที่ 5 เชื่อมต่อกับรูปวงกลมที่ 4 (ตามรูป)



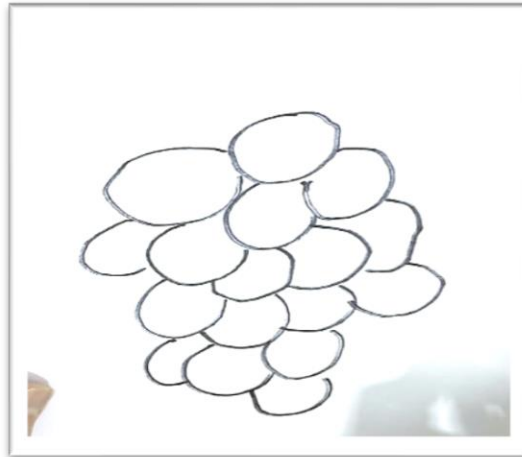
ขั้นตอนที่ 6: วาดรูปวงกลมวงที่ 6 เชื่อมต่อกับรูปวงกลมที่ 5 (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 7: วาดรูปวงกลมวงที่ 7 เชื่อมต่อกับรูปวงกลมที่ 6 (ตามรูป)



ขั้นตอนที่8: วาดรูปวงกลมวงที่ 8 เชื่อมต่อกับรูปวงกลมที่ 7 และวาดรูปวงกลมเชื่อมต่อกันให้เกิดเป็นรูปพวงองุ่นที่สวยงาม (ตามรูป)



ขั้นตอนที่9: ใช้ปากกาเมจิกจุดที่ด้านบนของรูปลูกองุ่นเพื่อทำเป็นขั้วของลูกองุ่น(ตามรูป)



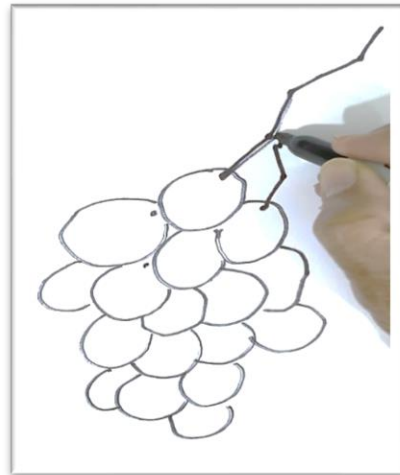
ขั้นตอนที่10: ใช้ปากกาเมจิกลากเส้นตรงเป็นก้านของพวงองุ่น (ตามรูป)



ขั้นตอนที่11: ใช้ปากกาเมจิกลากเส้นหยักต่อจากเส้นตรงเป็นก้านของพวงองุ่น (ตามรูป)



ขั้นตอนที่12: ใช้ปากกาเมจิกลากเส้นหยักต่อจากเส้นตรงลงมาเป็นก้านที่ 2 ของพวงองุ่น (ตามรูป)



ขั้นตอนที่13: ใช้ปากกาเมจิกลากต่อจากเส้นหยักลงมาเป็นก้านที่ 3 และ 4 ของพวงองุ่น (ตามรูป)



ขั้นสรุป

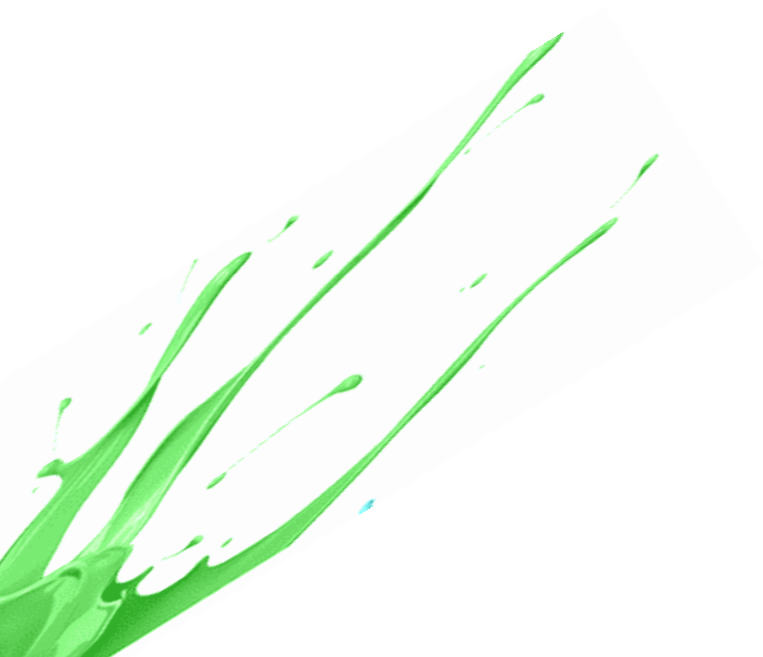
1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนในการวาดรูป “องุ่น” ทุกขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การใช้รูปทรงวงกลมวาดภาพ

เวลาเรียน 12 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 3.6. เรื่อง การวาดรูปผีเสื้อ

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “ผีเสื้อ” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอก สี รูปร่าง และลักษณะของ “ผีเสื้อ” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “ผีเสื้อ” ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และบอกผู้เรียนก่อนที่ผู้สอนจะนำเข้าสู่บทเรียน ในวันนี้ผู้สอนมีรูปปริศนาคำทายมาถามผู้เรียนและกล่าวว่า “อะไรเอ่ย ?” ตัวเล็กๆสี เหลืองมองดูน่ารักแต่เวลามีภัยปล่อยเหล็กในทิ่มแทง และให้ผู้เรียนที่ยกมือก่อนคนแรกตอบ และผู้สอนดูว่าคำตอบถูกหรือผิด หลังจากนั้น จึงเฉลยว่า “ผีเสื้อ” และผู้สอนเตรียมสื่อของจริง/สตาฟ “ผีเสื้อ” ถามผู้เรียนว่าตัวนี้คืออะไร และให้ผู้เรียนตอบว่าผีเสื้อและให้ผู้เรียนสังเกต สี รูปร่างและลักษณะของผีเสื้อจากสื่อ และผู้สอนจึงนำเข้าสู่บทเรียนต่อไป

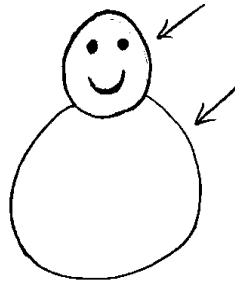
ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป “ผีเสื้อ” ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบ ดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 : ใช้ดินสอวาดรูปวงกลมวงเล็ก เพื่อทำเป็นส่วนหัวของผีเสื้อ (ตามรูป)



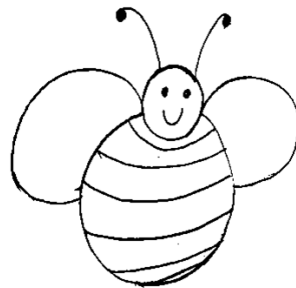
ขั้นตอนที่ 2 : ใช้ดินสอวาดรูปวงกลมวงใหญ่ต่อลงมาจากวงกลมวงเล็กเพื่อทำเป็นส่วนลำตัวของผึ้ง (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 3: ใช้ดินสอวาดรูปวงรี 2 วงเพื่อต่อด้านข้างจากวงกลมวงใหญ่ไปทางด้านซ้ายและด้านขวาของผึ้ง (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 4: ใช้ดินสอวาดรูปหนดต่อบนวงกลมวงเล็ก และวาดเส้นโค้งลงบนวงกลมวงใหญ่เพื่อทำเป็นปล้องที่ลำตัวของผึ้ง (ตามรูป)



ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกับผู้เรียนกันกับผู้สอนสรุปขั้นตอนในการวาดรูป “ผึ้ง” ได้ทุกขั้นตอนอย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยมวาดภาพ

เวลาเรียน 18 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 4.1. เรื่อง การวาดรูปสี่เหลี่ยมและรูปสามเหลี่ยม

เวลาเรียน 1 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกลักษณะของ “รูปสี่เหลี่ยมและรูปสามเหลี่ยม” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประโยชน์ของ “รูปสี่เหลี่ยมและรูปสามเหลี่ยม” ทางด้านศิลปะ ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “รูปสี่เหลี่ยมและรูปสามเหลี่ยม” ตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะฯ ทุกขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

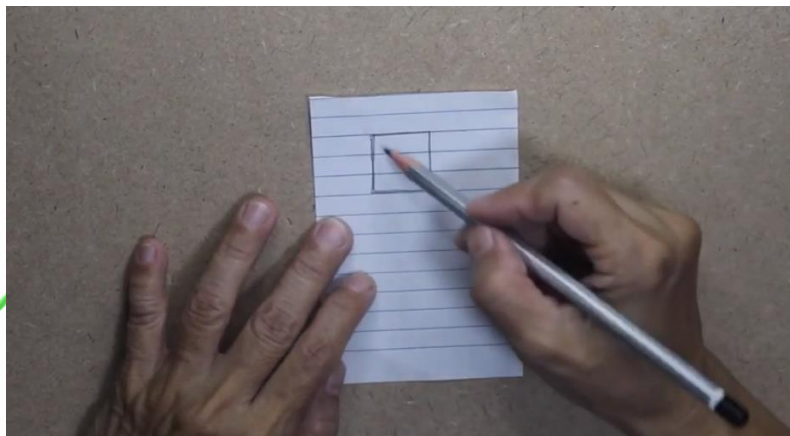
ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนสนทนากับผู้เรียนเกี่ยวกับเรื่องรูปสามเหลี่ยมและรูปสี่เหลี่ยม พร้อมยกตัวอย่างภาพประกอบ ผู้สอนจึงนำเข้าสู่บทเรียน

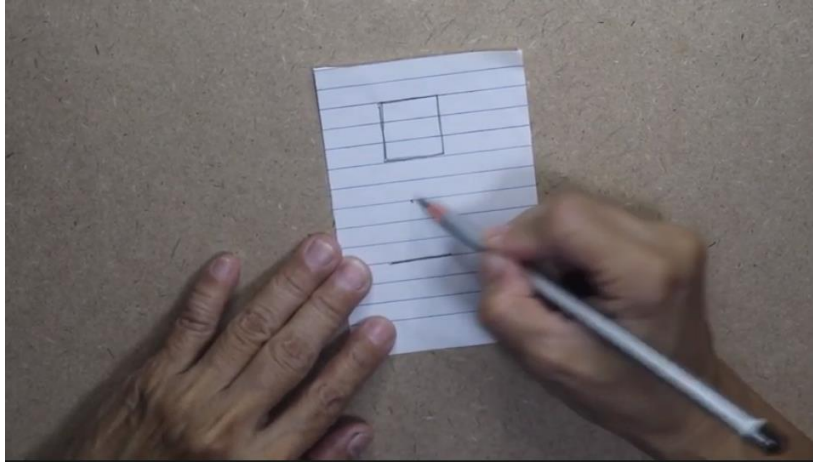
ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะฯ ดังนี้

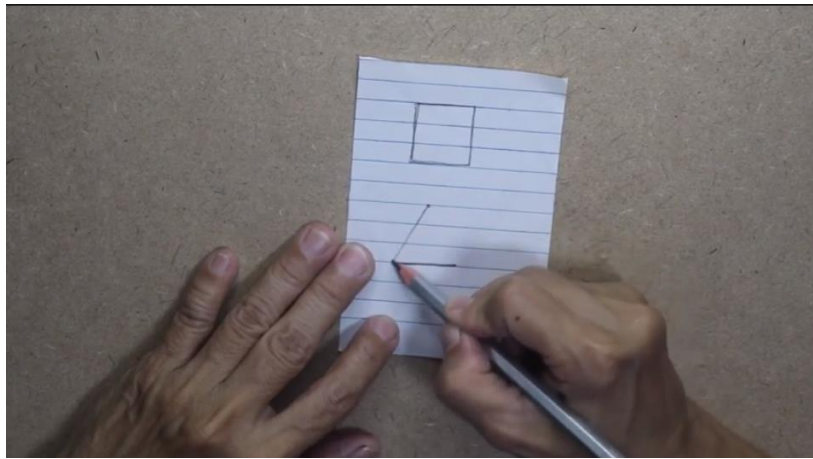
ขั้นตอนที่1: ใช้ดินสอลากเส้นตรงตามแนวตั้ง 2 เส้นขนานกัน และลากเส้นแนวนอนประกบมุมทั้งบนและล่าง (ตามรูป)



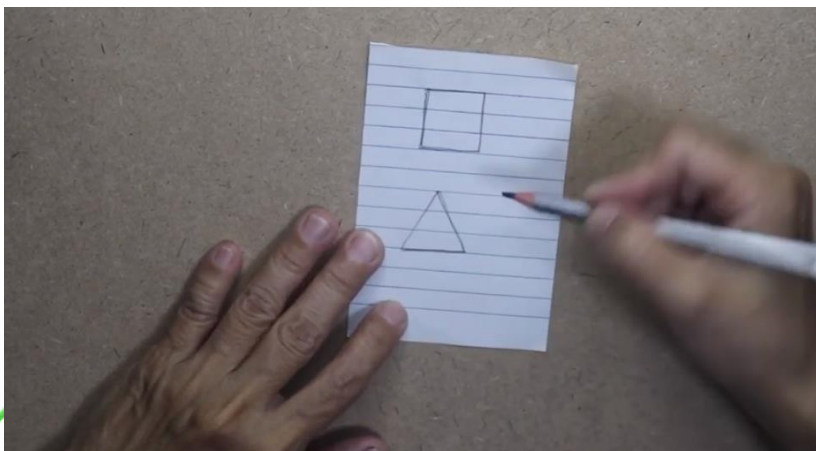
ขั้นตอนที่2: ใช้ดินสอลากเส้นแนวนอน 1 เส้น และใช้ดินสอจุดกึ่งกลางของรูป (ตามรูป)



ขั้นตอนที่3: ลากเส้นเฉียงจากจุดกึ่งกลางของรูปจากทางด้านซ้ายมาประกบมุมด้านซ้าย (ตามรูป)



ขั้นตอนที่3: ลากเส้นเฉียงจากจุดกึ่งกลางของรูปจากทางด้านซ้ายมาประกบมุมด้านซ้าย (ตามรูป)



ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการวาดรูป “สี่เหลี่ยมและรูปสามเหลี่ยม” ทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้องและตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษสมุดที่มีเส้นบรรทัด
2. ดินสอ
3. ยางลบ
4. สื่อการสอน (รูปภาพ)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยมวาดภาพ
แผนการเรียนรู้ที่ 4.2. เรื่อง การวาดรูปปลา

เวลาเรียน 18 ชั่วโมง
เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถบอกชื่อปลา อย่างน้อย 3-5 ชื่อได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชนิดของปลา และลักษณะของปลาแต่ละชนิด อย่างน้อย 3-5 ชื่อได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “ปลา” (แบบที่ 2) ใช้เส้นต่าง ๆ สร้างรูปสามเหลี่ยม ตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

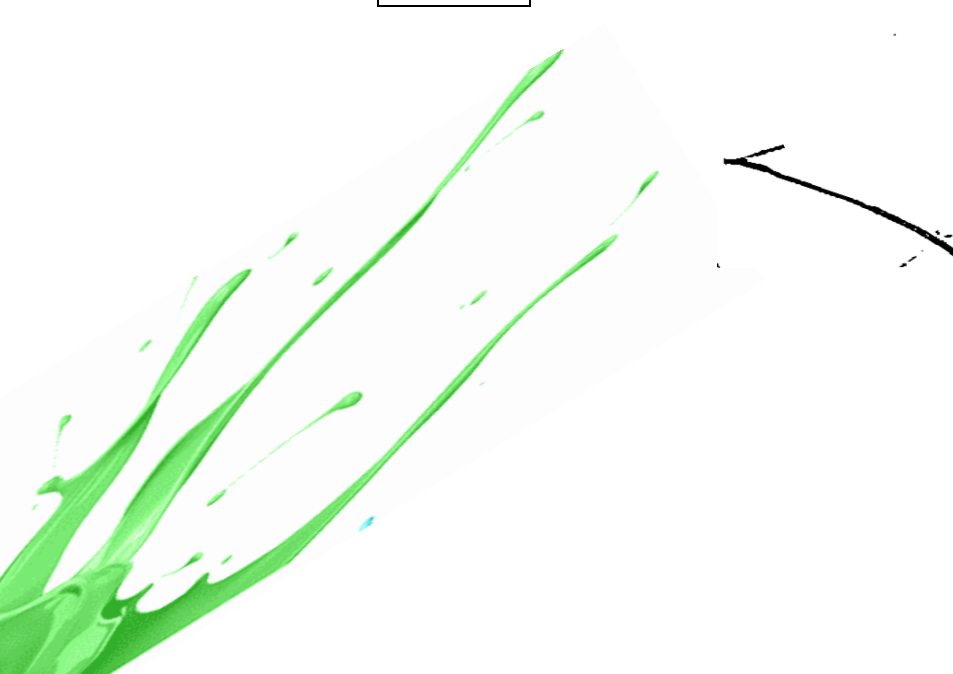
ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ ทักทายผู้เรียน ผู้สอนหยิบกล่องให้ผู้เรียนคลำรูปร่างลักษณะของสิ่งของที่อยู่ภายในกล่องทีละคน และผู้สอนถามผู้เรียนว่าเป็นสัตว์อะไร จนครบทุกคน และผู้สอนจึงเฉลยว่าเป็น “ปลา” และนำเข้าสู่บทเรียน

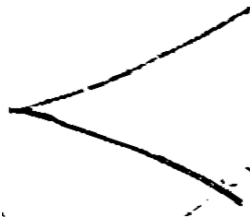
ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตการวาดรูปปลา (แบบที่2) บนกระดานให้ผู้เรียนดู 1 ครั้ง และครั้งที่2 ผู้สอนให้ผู้เรียนวาดตามไปพร้อมๆกันทีละขั้นตอนตั้งแต่ขั้นตอนแรกจนถึงขั้นตอนสุดท้ายให้ได้ รูปปลาที่สมบูรณ์ (ตามรูป)

ขั้นตอนที่ 1 : ใช้ดินสอวาดรูปเป็นเส้นโค้ง



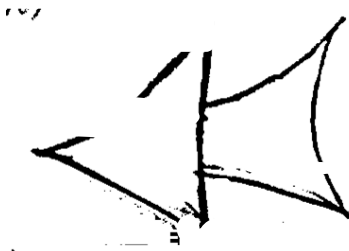
ขั้นตอนที่ 2 : ใช้ดินสอลากเส้นโค้งที่ 2 ให้ประกบกัน เส้นโค้งแรงให้เกิดมุมแหลม



ขั้นตอนที่ 3 : ใช้ดินสอลากเส้นโค้งให้ประกบกันเกิดมุมแหลมทั้ง 3 ด้าน (เป็นหัวปลา) ตามรูป



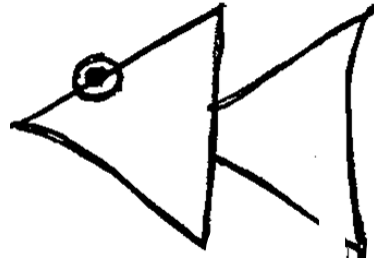
ขั้นตอนที่ 4 : ใช้ดินสอลากเส้นโค้งต่อจากสามเหลี่ยมรูปแรกให้เป็นรูปร่างปลา (ตามรูป)



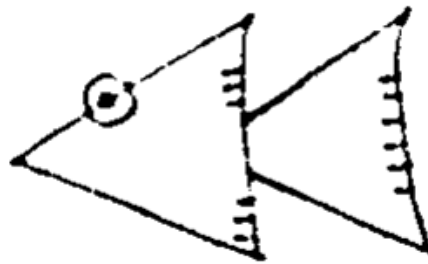
ขั้นตอนที่ 5 : ใช้ดินสอวาดเป็นรูปวงกลม



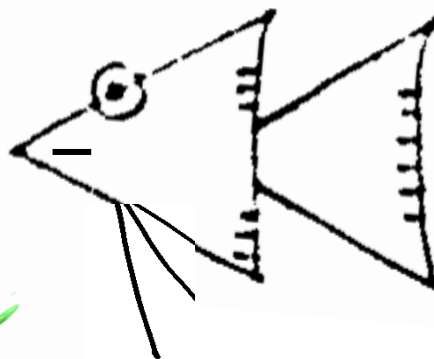
ขั้นตอนที่ 6 : ใช้ดินสอวาดให้เป็นรูปวงกลมและจุดดำตรงกลางวงกลมให้เป็นรูปตาดำ (ตามรูป)



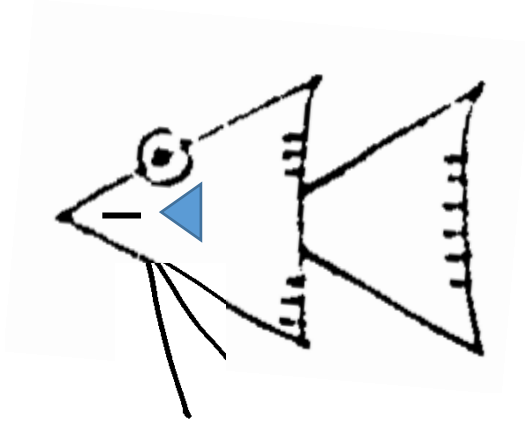
ขั้นตอนที่ 7 : ใช้ดินสอวาดให้เป็นรูปขีดตามแบบตัวอย่างทั้งสามเหลี่ยมรูปแรก (ส่วนหัว) และสามเหลี่ยมรูป 2 (ส่วนหาง)



ขั้นตอนที่ 8 : ใช้ดินสอวาดให้เป็นรูปขีด — (ปาก) และ ลากเส้นตรง 2 เส้น (หาง) (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 9 : ใช้ดินสอวาดรูปครีบบที่อยู่ส่วนบนสามเหลี่ยม ◀ (หัวปลา) ตามรูป



ขั้นสรุป

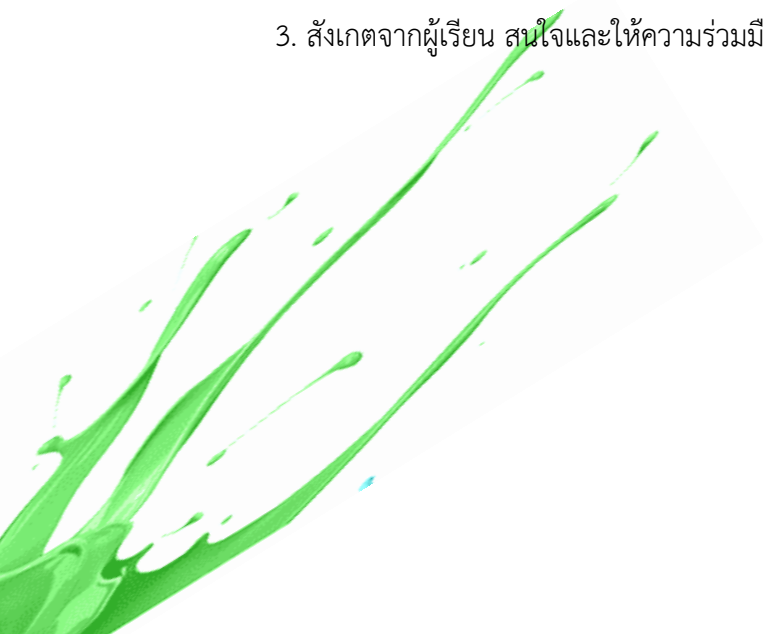
1. ผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปขั้นตอนในการทำปลา (แบบที่2) ได้อย่างถูกต้อง ตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยมวาดภาพ
แผนการเรียนรู้ที่ 4.3. เรื่อง การวาดรูปต้นคริสต์มาส

เวลาเรียน 18 ชั่วโมง
เวลาเรียน 5 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกลักษณะและประโยชน์ของต้นคริสต์มาสได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอก วันที่ เดือน และความสำคัญ ของวันคริสต์มาส ของทุกปีได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “ต้นคริสต์มาส” โดยการใช้เส้นต่างๆสร้างรูปสามเหลี่ยมตามขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

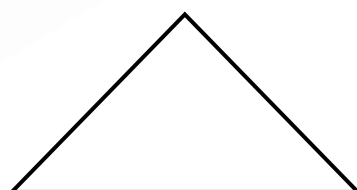
1. ผู้สอนกล่าวทักทายผู้เรียน สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ และ ผู้สอนร้องเพลง Merry Christmas “วี วิช ยัวอะเมอรีคริสต์มาส วี วิชยัวอะเมอรีคริสต์มาส วี วิชยัวอะเมอรีคริสต์มาส แอน อะ แฮปปี้ นิวเยียร์” ผู้สอนร้องนำและตบมือตามจังหวะ 1 รอบ และให้ผู้เรียนร้องตามและผู้สอนจึงถามผู้เรียนว่าเพลงที่ผู้สอนร้องนำเป็นเพลงของเทศกาลอะไร และมีความสำคัญอย่างไร ตรงกับวัน และเดือน อะไรของทุกปี และเทศกาลนี้ทำให้เรานึกถึงอะไรบ้างให้ผู้เรียนตอบ หลังจากนั้นผู้สอนจึงค่อยนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

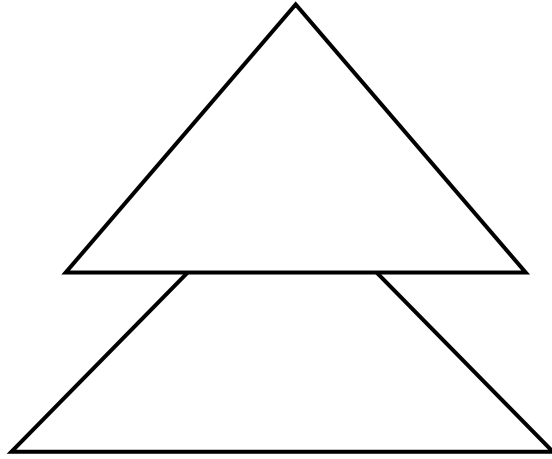
1. ผู้สอนสาธิตการใช้ดินสอลากเส้นเพื่อสร้างให้เป็นรูปต้นคริสต์มาส จากรูปทรงสามเหลี่ยมด้านเท่าและไล่ระดับลงทีละชั้นจนครบทั้ง 3 ชั้น ให้ผู้เรียนดู 1 รอบ และให้ผู้เรียนลงมือวาดรูปต้นคริสต์มาสด้วยตนเอง (ตามรูป)

ขั้นตอนที่1: ใช้ดินสอวาดรูปให้เป็นรูปสามเหลี่ยม ด้านเท่า \triangle โดยใช้ดินสอลากเส้นตรงให้มุม

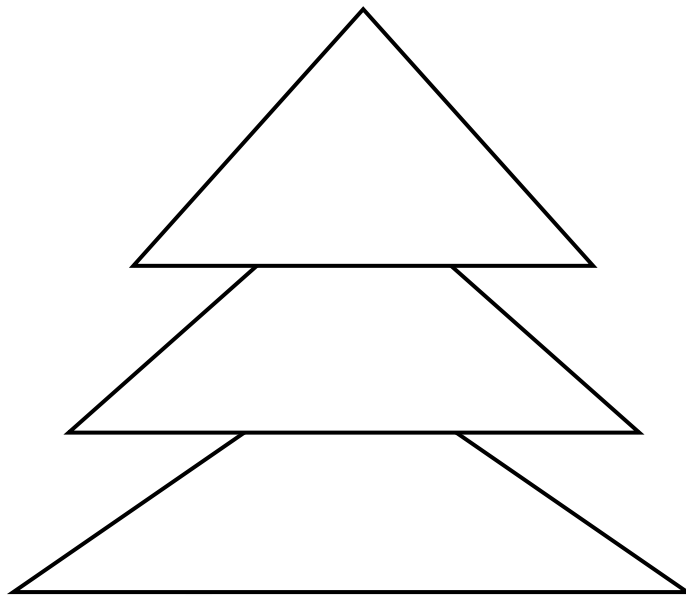
ประกบกันจนเกิดเป็นมุมแหลมทั้ง 3 ด้าน เกิดเป็นรูปสามเหลี่ยมด้านเท่า (ตามรูป)





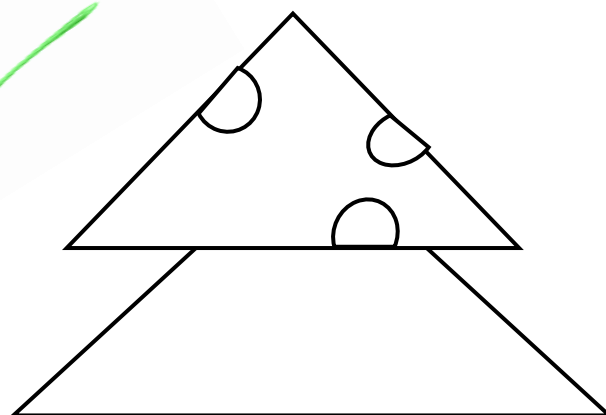
ขั้นตอนที่2: ใช้ดินสอวาดรูปสามเหลี่ยมเป็นรูปที่ 2 ต่อจากรูปสามเหลี่ยมรูปแรก โดยสามเหลี่ยมรูปที่2 ให้มีมุมแหลมเพียง 2 มุม เท่านั้น (ตามรูป)

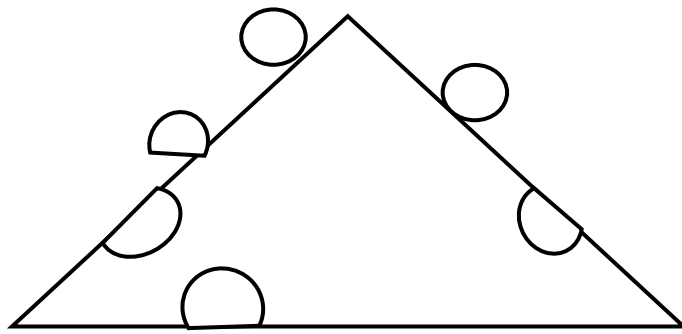


ขั้นตอนที่3: ใช้ดินสอวาดรูปสามเหลี่ยมรูปที่3 ต่อจากสามเหลี่ยมรูปที่2 (ตามรูป)

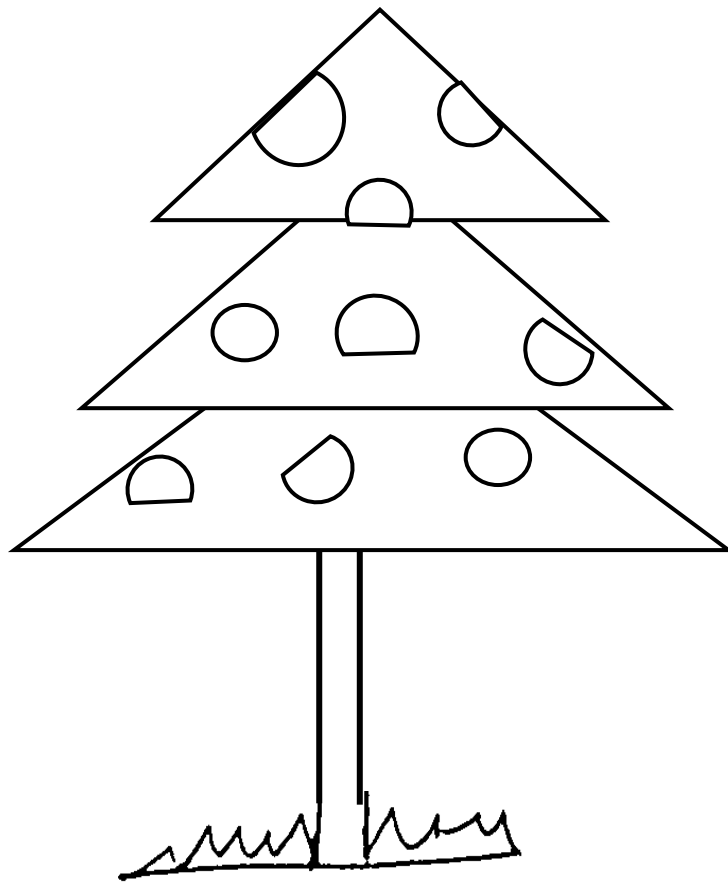


ขั้นตอนที่4: ใช้ดินสอวาดรูปให้เป็นรูปวงกลม  และครึ่งวงกลม  ในการตกแต่งต้นคริสต์มาสให้สวยงาม (ตามรูป)





ขั้นตอนที่5: ใช้ดินสอลากเส้นตรงคู่ขนานเพื่อเป็นส่วนของลำต้น และต้นหญ้า (ตามรูป)



ขั้นสรุป

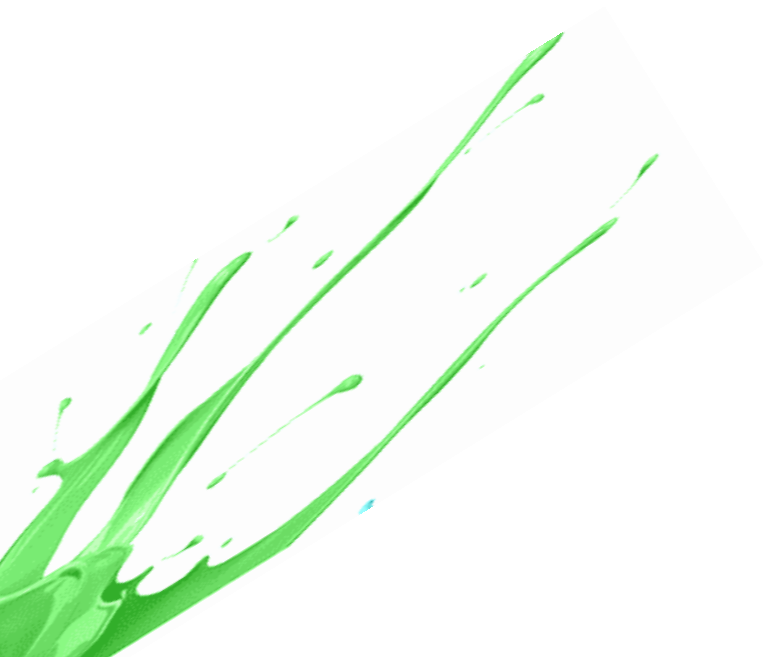
1. ผู้สอนและผู้เรียนช่วยกันสรุปขั้นตอนในการทำต้นคริสต์มาสได้อย่างถูกต้อง

สื่อ/อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากความสนใจและการให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยมวาดภาพ

เวลาเรียน 18 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 4.4. เรื่อง การวาดรูปสตรอเบอร์รี่

เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “สตรอเบอร์รี่” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกสี รูปร่าง และลักษณะของ “สตรอเบอร์รี่” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประเภทของ “สตรอเบอร์รี่” ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประโยชน์ของ “สตรอเบอร์รี่” ได้อย่างถูกต้อง
5. ผู้เรียนสามารถวาดรูปของ “สตรอเบอร์รี่” โดยการใช้เส้นต่างๆสร้างรูปสามเหลี่ยมตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง
6. ฝึกให้ตาทำงานประสานสัมพันธ์กับมือ

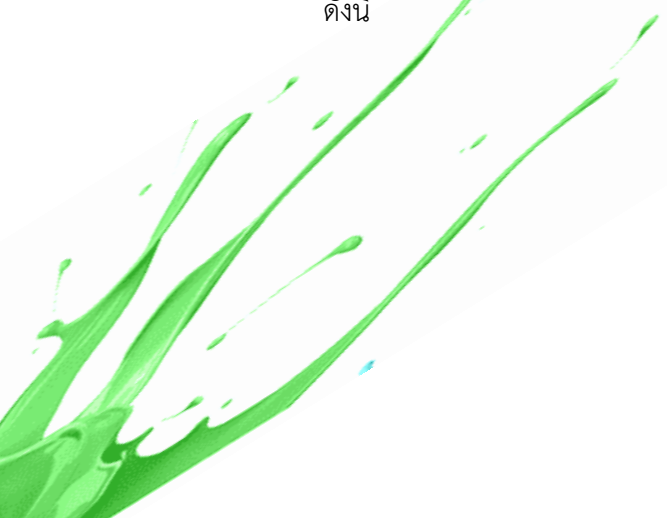
การจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนกล่าวว่า วันนี้ผู้สอนจะมาสอนวาดรูปผลไม้ชนิดหนึ่งที่นิยมปลูกอยู่บนตอเพราะผลไม้ชนิดนี้เป็นผลไม้ที่เจริญเติบโตได้ดีในอากาศหนาวมีรสชาติ หวานอมเปรี้ยว ผลสีแดงลูกเล็กๆพอดีคำใครรู้จักบ้างคะ ผู้สอนให้ผู้เรียนยกมือตอบครูจึงเฉลยว่า “สตรอเบอร์รี่” และนำบัตรภาพ(รูปสตรอเบอร์รี่)และสื่อจริง(ลูกสตรอเบอร์รี่ของจริง) มาให้ผู้เรียนดู และผู้สอนจึงนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอน

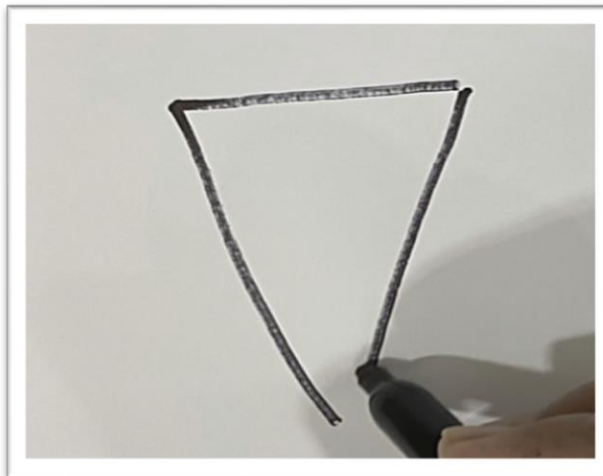
1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป “สตรอเบอร์รี่” ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 ครั้ง และครั้งที่ 2 ผู้สอนจึงให้ผู้เรียนวาดรูป “สตรอเบอร์รี่” ไปพร้อมๆกับผู้สอนทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน ดังนี้



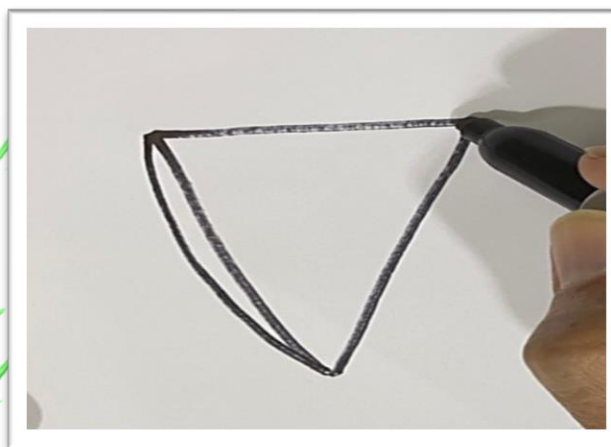
ขั้นตอนที่1: ใช้ดินสอลากเส้นตามแนวนอนและลากเฉียงลงมาทางด้านซ้าย (ตามรูป)



ขั้นตอนที่2: ใช้ดินสอลากเส้นลากเฉียงลงมาทางด้านขวา ให้มุมของสามเหลี่ยมมาบรรจบกัน (ตามรูป)



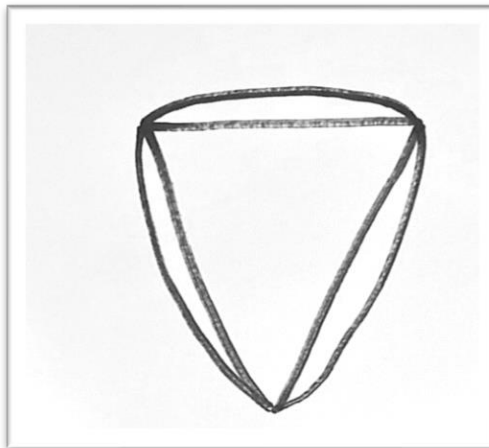
ขั้นตอนที่3: ใช้ดินสอลากเส้นโค้งเส้นที่ 1 โค้งเฉียงลงมาทางด้านซ้ายให้บรรจบกันที่มุมล่าง เพื่อให้รูปเป็นรูปทรงสามมิติ(ตามรูป)



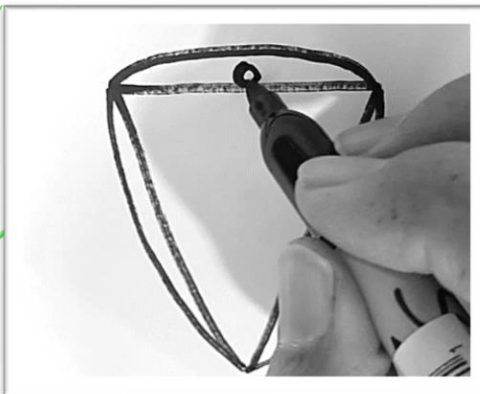
ขั้นตอนที่4: ใช้ดินสอลากเส้นที่2 โค้งเฉียงลงมาทางด้านขวาและมาบรรจบกันที่มุมด้านล่างให้เป็นรูปทรงสามมิติ (ตามรูป)



ขั้นตอนที่5: ใช้ดินสอลากเส้นโค้งเส้นที่3 โค้งเฉียงด้านบนโดยลากจากมุมทางด้านซ้ายไปบรรจบกันที่มุมทางด้านขวา ให้เป็นรูปสามเหลี่ยมสามมิติ (ตามรูป)



ขั้นตอนที่6: ใช้ดินสอวาดรูปเป็นจุดกลมๆสีดำที่กึ่งกลางด้านบน 1 จุด และวนด้วยดินสอให้เข้มเพื่อทำเป็นหัวของสตรอเบอร์รี่



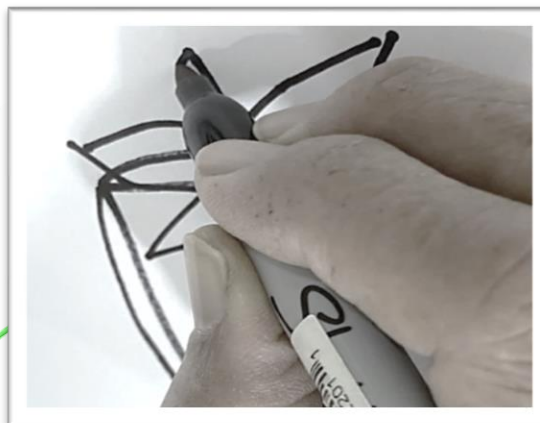
ขั้นตอนที่7: ใช้ดินสอลากเส้นตรงต่อจากจุดกลมสีดำเฉียงลงมาด้านซ้ายมือล่าง เพื่อทำเป็นใบของสตรอเบอร์รี่ ทำแบบเดียวกันทั้งทางด้านซ้ายและขวา



ขั้นตอนที่8: ใช้ดินสอวาดรูปให้เป็นรูปใบของสตรอเบอร์รี่ประมาณ 4-5 ใบ และลากเส้นโค้งต่อจากจุดสีดำเฉียงขึ้นไปทางด้านบนขวาเพื่อเป็นก้านของสตรอเบอร์รี่(ตามรูป)



ขั้นตอนที่9: ใช้ดินสอวาดรูปตกแต่งก้านของสตรอเบอร์รี่ให้สวยงาม (ตามรูป)



ขั้นตอนที่10:

รูปภาพสตรอเบอร์รี่ ที่วาดเสร็จสมบูรณ์สวยงาม

**ขั้นสรุป**

1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการวาดรูป “สตรอเบอร์รี่” โดยการใช้เส้นต่างๆสร้างรูปสามเหลี่ยมทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง และ ตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยมวาดภาพ
แผนการเรียนรู้ที่ 4.5. เรื่อง การวาดรูปแตงโม (แบบผ่าเป็นชิ้น)

เวลาเรียน 18 ชั่วโมง
เวลาเรียน 2 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “แตงโม” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกสี รูปร่าง และลักษณะของ “แตงโม” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประเภทของ “แตงโม” ได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกประโยชน์ของ “แตงโม” ได้อย่างถูกต้อง
5. ผู้เรียนสามารถวาดรูปของ “แตงโม” โดยการใช้เส้นต่างๆสร้างรูปสามเหลี่ยมตามขั้นตอนได้
อย่างถูกต้อง
6. ฝึกให้ตาทำงานประสานสัมพันธ์กับมือ

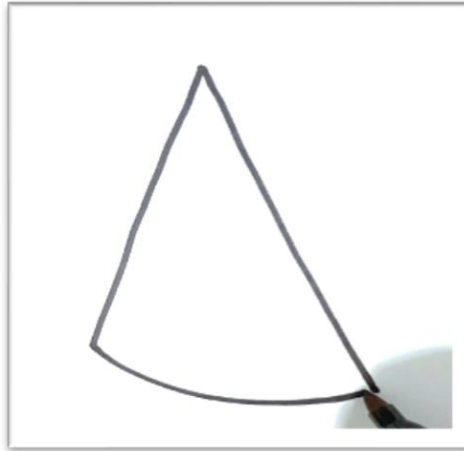
การจัดการเรียนรู้ ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และผู้สอนกล่าวกับผู้เรียนก่อนจะนำเข้าสู่บทเรียนผู้สอนจะร้องเพลง แตงโม ผลใหญ่ๆเกิดขึ้นได้จากเม็ดแตงเล็กๆจำไว้นะพวกเด็กๆ จำไว้นะพวกเด็กๆ เม็ดแตง เล็กๆ กลายเป็นแตงผลใหญ่ 1 รอบ และให้ผู้เรียนร้องตามและตบมือประกอบจังหวะไปพร้อมกับครู และผู้สอนถามเกี่ยวกับบทเพลงแตงโมที่ร้องไปเมื่อสักครูให้ผู้เรียนตอบว่า “แตงโม” และผู้สอนจึงเฉลยโดยนำสื่อจริงคือแตงโม 1 ลูก และแตงโมผ่าเป็นชิ้นให้ผู้เรียนดู และผู้สอนจึงนำเข้าสู่บทเรียน

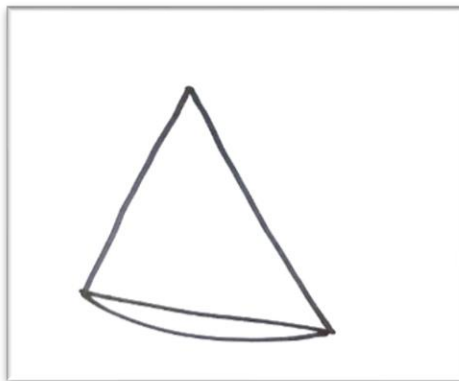
ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบ ตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะ ดังนี้

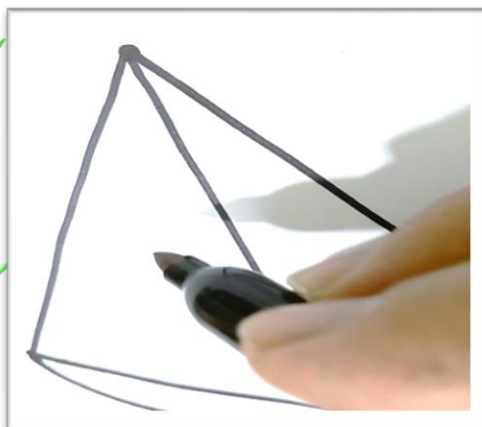
ขั้นตอนที่1: ใช้ปากกาเมจิกหัวเล็ก ลากเส้นเป็นรูปทรงสามเหลี่ยม (ตามรูป)



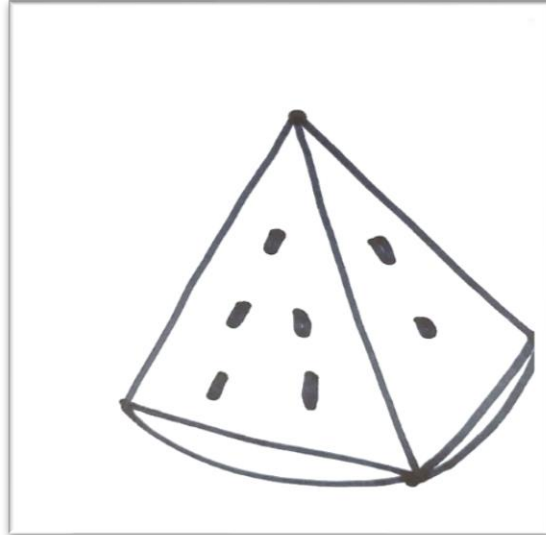
ขั้นตอนที่2: ใช้ปากกาเมจิกลากเป็นเส้นโค้งที่ฐานของรูปทรงสามเหลี่ยมให้รูปทรงสามเหลี่ยมสามมิติ(ตามรูป)



ขั้นตอนที่3: ใช้ปากกาเมจิกลากเป็นเส้นตรงจากมุมแหลมถึงกลางของรูปสามเหลี่ยมจากบนลงล่างเพื่อให้เป็นรูปขึ้นแตงโมแบบสามมิติ (ตามรูป)



ขั้นตอนที่4: ใช้ปากกาเมจิกจุดให้เป็นสีดำเพื่อเพื่อทำเป็นเม็ดของแตงโตที่ขึ้นแตงโม (ตามรูป)



ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันกับผู้สอนสรุปขั้นตอน การวาดรูป “แตงโม”(แบบผ่าเป็นชิ้น) ทุกขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง และตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ 2B
3. ยางลบ
4. ปากกาเมจิกสีดำหัวเล็ก (ใช้ตัดเส้น)
5. สื่อจริง (แตงโม 1 ใบ และ แตงโมผ่าเป็นชิ้น)

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียน สนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 การใช้รูปทรงสี่เหลี่ยมและสามเหลี่ยมวาดภาพ
แผนการเรียนรู้ที่ 4.6. เรื่อง การวาดรูปแบนวิซ

เวลาเรียน 18 ชั่วโมง
เวลาเรียน 3 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “แบนวิซ” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกส่วนประกอบของ “แบนวิซ” ได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เรียนสามารถวาดรูป “แบนวิซ” โดยใช้เส้นต่างๆสร้างรูปสี่เหลี่ยมตามขั้นตอน ได้สวยงามอย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดีครับ/สวัสดีค่ะ” ทักทายผู้เรียน และบอกผู้เรียนก่อนที่ผู้สอนจะนำเข้าสู่บทเรียนในวันนี้ผู้สอนมีปริศนาคำทายมาถามผู้เรียนและกล่าวว่า “อะไรเอ่ย เป็นแป้งขาวๆตรงกลางมีเนื้อสัตว์ไขดาวบนล่างประกบกันเด็กกินได้ ผู้ใหญ่กินดี”? และให้ผู้เรียนที่ยกมือก่อนคนแรกตอบ และผู้สอนดูว่าคำตอบถูกหรือผิด หลังจากนั้น จึงเฉลยคำตอบว่า “แบนวิซ” และผู้สอนนำแบนวิซของจริง หรือรูปภาพแบนวิซมาให้ผู้เรียนดูพร้อมอธิบายส่วนประกอบของแบนวิซ

ขั้นสอน

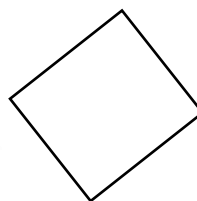
1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป “แบนวิซ” ให้ผู้เรียนดูทีละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 ครั้ง จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรั้งตามขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่1:

ใช้ดินสอวาดรูปให้เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า

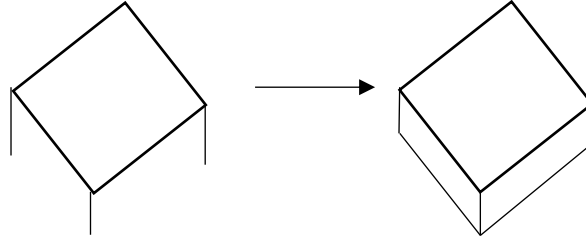


(ตามรูป)

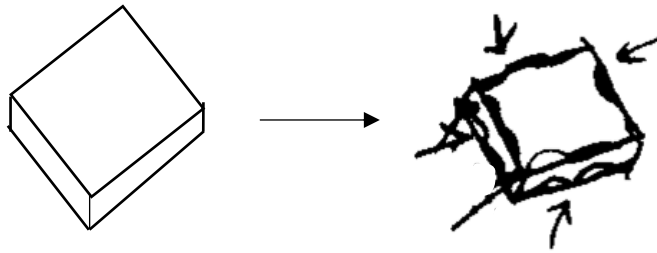


ขั้นตอนที่2:

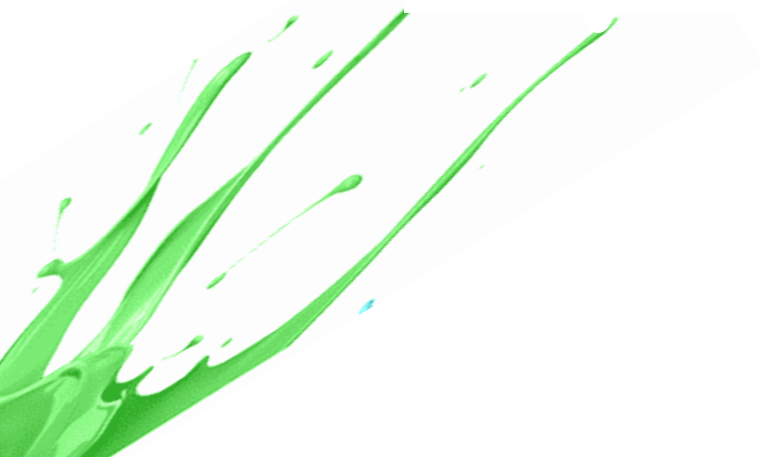
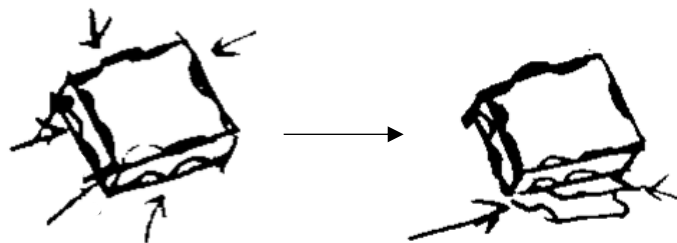
ใช้ดินสอวาดรูปตรงส่วนที่ลูกศรชี้ให้มีความหนา

**ขั้นตอนที่3:**

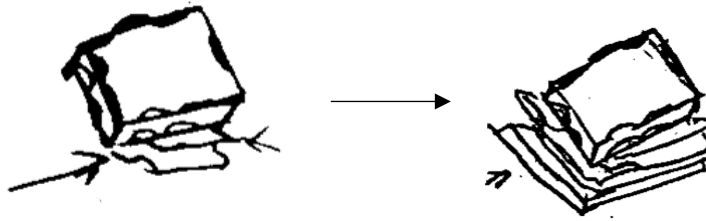
ใช้ดินสอวาดรูปเป็นรอยหยักให้มีลักษณะเหมือนใบผักกาดหอมที่ยื่นออกมาจากขนมปังแซนวิช (ตามรูป)

**ขั้นตอนที่4:**

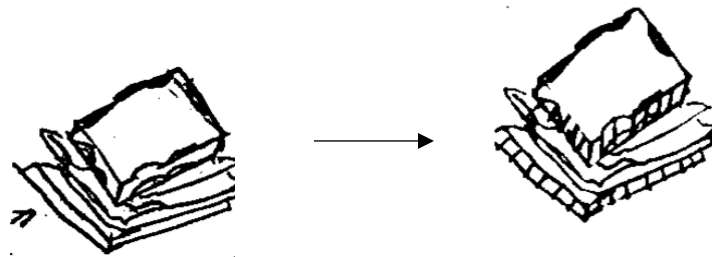
ใช้ดินสอวาดรูปเป็นแผ่นชีสให้มีลักษณะยื่นออกมาจากขนมปังแซนวิช



ขั้นตอนที่ 5: ใช้ดินสอวาดรูปให้เหมือนกับชั้นผักสลัดกับชั้นแผ่นชีสประมาณ 3 ชั้น (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 6: ใช้ดินสอวาดรูปตกแต่งรายละเอียดรูปขนมปังแซนวิชให้สวยงาม (ตามรูป)



ขั้นสรุป

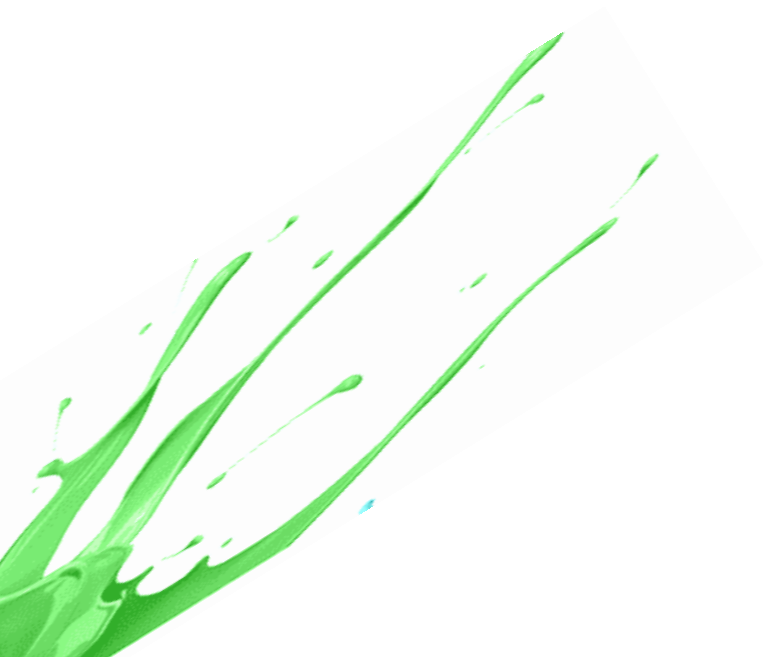
1. ผู้สอนกับผู้เรียน ร่วมกันสรุปความหมาย ส่วนประกอบของ “แซนวิช” และขั้นตอนการวาดรูป “แซนวิช” ได้ครบทุกขั้นตอนอย่างถูกต้อง ตามระยะเวลาที่กำหนด

สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ A4
2. ดินสอ ยางลบ กบเหลาดินสอ
3. ปากกาเมจิกสีดำ

การวัดและการประเมินผล

1. สัมผัสจากการตอบคำถาม
2. สัมผัสจากผลงาน
3. สัมผัสจากความสนใจและการให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม



แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การวาดภาพด้วยสีน้ำ

เวลาเรียน 10 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 2 การวาดรูปทิวทัศน์

เวลาเรียน 4 ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกความหมายของ “ภาพทิวทัศน์” ได้อย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถชี้/บอกลักษณะของ “ภาพทิวทัศน์” ได้อย่างถูกต้องอย่างน้อย 3-5 ภาพ
3. ผู้เรียนสามารถวาดรูปสีน้ำ (ทิวทัศน์) ตามคู่มือฝึกทักษะฯทุกขั้นตอน ได้อย่างถูกต้อง

การจัดการเรียนรู้

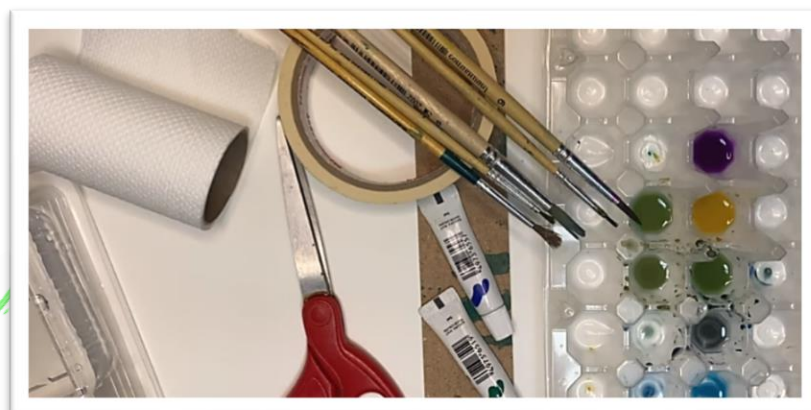
ขั้นนำ

1. ผู้สอนกล่าว “สวัสดิครับ/สวัสดิคะ” ทักทายผู้เรียนและผู้สอนสนทนากับผู้เรียนเกี่ยวกับเรื่องทิวทัศน์ โดยยกตัวอย่างสถานที่ที่มีทิวทัศน์สวยงาม ให้ผู้เรียนตอบและผู้สอนจึงนำเข้าสู่บทเรียน

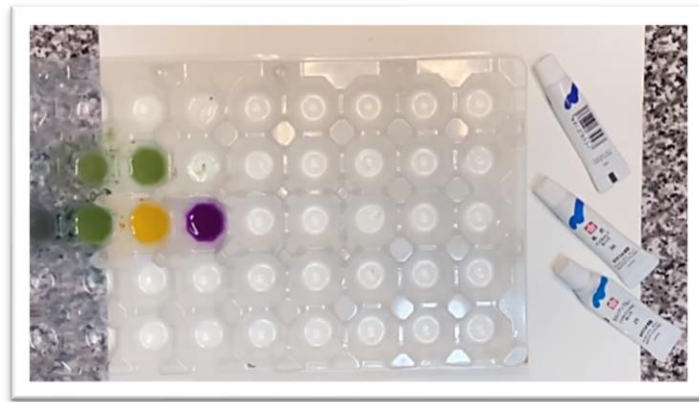
ขั้นสอน

1. ผู้สอนสาธิตวิธีการวาดรูป ให้ผู้เรียนดูและวาดตามไปพร้อม ๆ กับผู้สอนที่ละขั้นตอนจนครบทุกขั้นตอน 1 รอบ จึงให้ผู้เรียนวาดตามซ้ำอีกรอบ ตามคู่มือฝึกทักษะด้านศิลปะ ดังนี้

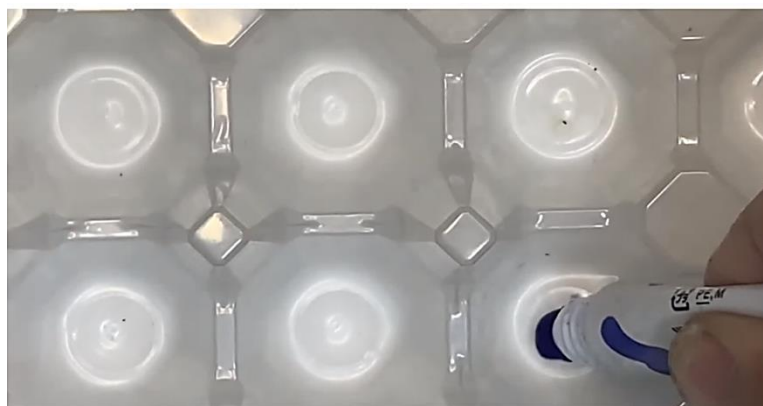
ขั้นตอนที่ 1: เตรียมอุปกรณ์ใช้ในการวาดรูปเช่น กระดาษ 100 ปอนด์ กระดาษวาดรูป พู่กัน จานสีสีน้ำ กระบอก สำหรับล้างพู่กัน เทปกาวหนังไก่ กรรไกร (ตามรูป)



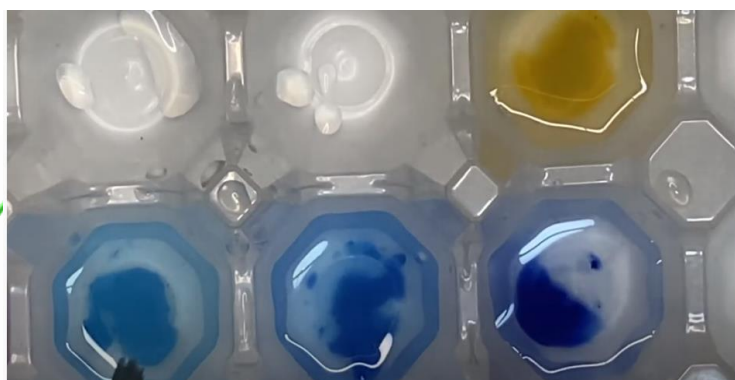
ขั้นตอนที่ 2: ใช้จานสีหรือภาตหลุมสำหรับใส่ไข่ไก่แทนจานสีได้ และผสมสีที่ต้องการใช้ลงในภาตหลุม (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 3: เมื่อเลือกสีตามที่ต้องการจะใช้ได้แล้ว ให้นำสีดังกล่าวผสมลงในภาตหลุม โดยใช้สีเดียวกันผสมให้เป็นเฉดสีแบบไล่ระดับจากแก่ไปอ่อน (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 4: ตัวอย่างเฉดสีแบบไล่ระดับจากแก่ไปอ่อน (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 5: วางกระดาษ 100 ปอนด์ บนกระดาษสำหรับวาดรูปติดเทปกาวหนึ่งใ้ให้รอบ(ตามรูป)



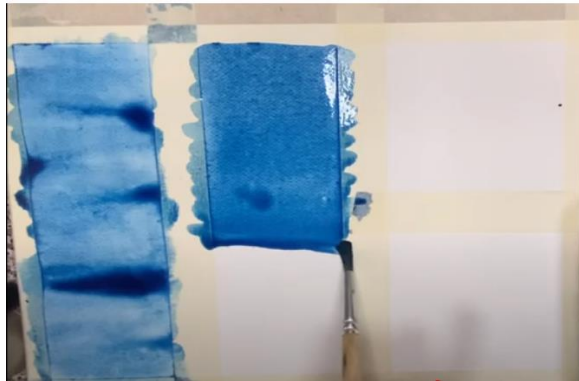
ขั้นตอนที่ 6: ใช้เทปกาวหนึ่งใ้ติดกระดาษวาดภาพ(ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 7: ใช้พู่กันระบายสีฟ้าลงในช่องที่ 1 โดยไล่ระดับสีให้สีอ่อนและสีแก่สลับกัน ให้เป็นภาพท้องฟ้า(ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 8: ใช้พู่กันระบายสีฟ้าลงในช่องที่ 2 โดยไล่ระดับสีให้สีอ่อนและสีแก่สลับกันเป็นภาพท้องฟ้ารูปที่ 2(ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 9: ใช้พู่กันระบายสีฟ้าลงในช่องที่ 2 จนเต็มช่อง (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 10: ใช้พู่กันระบายน้ำลงด้านบนของช่องที่ 3 ที่แบ่งครึ่งไว้ จนเต็มช่อง (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 11: ใช้พู่กันจุ่มสีฟ้าอ่อนระบายลงด้านบนของช่องที่ 3 ที่แบ่งครึ่งและระบายด้วยน้ำไว้จนเต็มช่อง (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 12: ใช้พู่กันจุ่มสีฟ้าอ่อนระบายลงด้านล่างของช่องที่ 3 ที่แบ่งครึ่งและระบายด้วยน้ำไว้ โดยระบายไล่ระดับสี จนเต็มรูปภาพ (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 13: ใช้กระดาษทิชชูซับตกแต่งรูปด้านบนของช่องที่ 3 ที่แบ่งครึ่งไว้ตามต้องการ (ตามรูป)



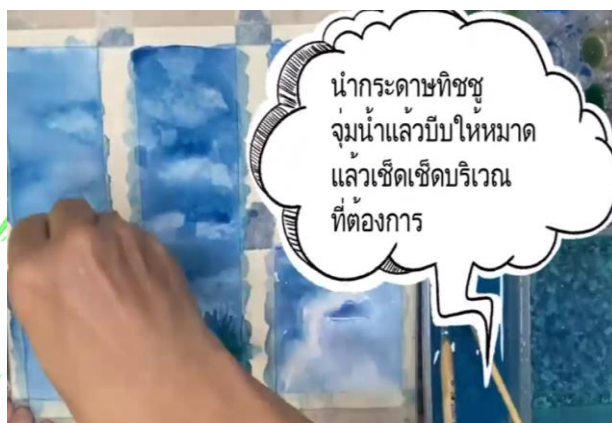
ขั้นตอนที่ 14: รอให้สีพองหมาดและจึงลงสีต่อโดยใช้พู่กันจุ่มสีเขียวเพื่อระบายทำเป็นรูปกอหญ้า (ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 15: เริ่มใช้พู่กันจุ่มสีฟ้าและระบายสีฟ้าเพื่อตกแต่งทำท้องฟ้า(ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 16: นำกระดาษทิชชูจุ่มน้ำแล้วบีบให้หมาดแล้วเช็ดบริเวณที่ต้องการ(ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 17: เริ่มใช้พู่กันจุ่มสีเขียวเพื่อระบายเป็นรูปกอหญ้าและภูเขาแล้วรอให้แห้ง(ตามรูป)



ขั้นตอนที่ 18: รูปภาพสีน้ำ “ทิวทัศน์” ที่สมบูรณ์ (ตามรูป)



ขั้นสรุป

1. ผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปการวาดรูปสีน้ำ “ภาพทิวทัศน์” ทุกขั้นตอนได้อย่างถูกต้องและตามระยะเวลาที่กำหนด

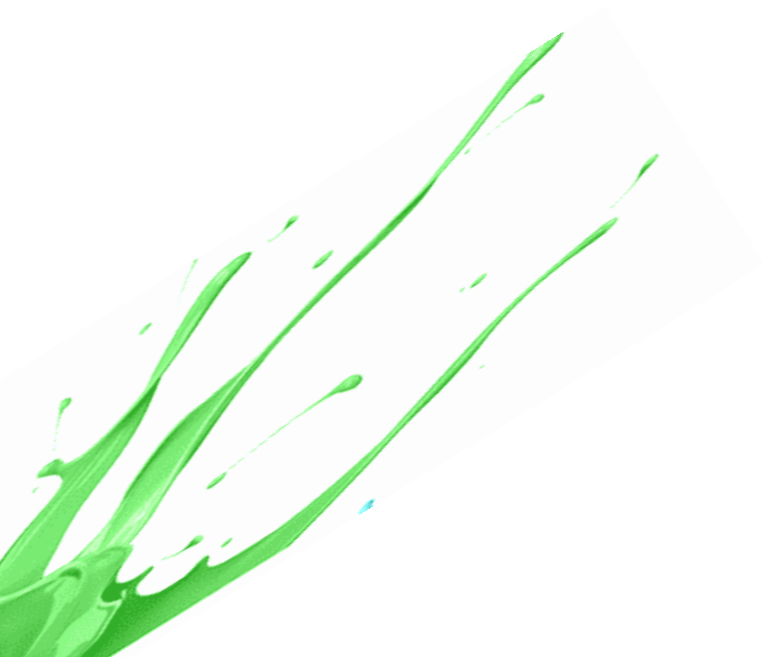
สื่อ / อุปกรณ์

1. กระดาษ 100 ปอนด์
2. พู่กัน (ทุกเบอร์สำหรับใช้งาน)
3. จานสี (ใช้ถาดไข่)
4. กระดาษวาดรูป
5. เทปหนังไก่
6. สีน้ำอย่างดี

7. กระบอกสำหรับผสมสีและใส่พู่กัน
8. กรรไกร

การวัดและการประเมินผล

1. สังเกตจากการตอบคำถาม
2. สังเกตจากผลงาน
3. สังเกตจากผู้เรียนสนใจและให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรม





โครงการพัฒนาโปรแกรมเพื่อการมีงานทำของบุคคลที่มีความต้องการจำเป็นพิเศษ
และศักยภาพเครือข่าย
สมาคมผู้ปกครองบุคคลออทิสติก กรุงเทพมหานคร

เลขที่ 11 หมู่ 12 ซอยบางพรหม 29 แขวงบางพรหม เขตตลิ่งชัน กรุงเทพมหานคร 10170
โทรศัพท์ 0 2418 3399 โทรสาร 0 2418 3399 WWW.autisticthai.com